

ИЗБОРИ АИНС 2024.**Одељење грађевинских наука**

На седници Председништва АИНС од 2. јула 2024. одређени смо за чланове комисије за писање реферата за избор дописног члана АИНС Зорана Ђукановића. На основу увида у документацију која нам је достављена и у складу са Статутом и Правилником АИНС достављамо вам следећи:

Реферат за избор**Проф. др Зоран Ђукановић
у ДОПИСНОГ члана АИНС****1. Биографски подаци**

Проф др Зоран Ђукановић, редовни је професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду (УБАФ). Рођен је у Шапцу 11. јуна 1962. године. Дипломирао је 1992. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (УБАФ). Докторску дисертацију са темом „*Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну*” брани 2016. године на УБАФ. Рад у настави започиње још током студирања у својству студента демонстратора, где је у периоду 1984-1992 године, био ангажован на извођењу вежби на више предмета катедре за Урбанизам и просторно планирање. На УБАФ је запослен у конинуитету од 1993. године као асистент-приправник, од 2003. као доцент, од 2016. као ванредни професор, а од 2021. као редовни професор.

2. Научни резултати

Бави се истраживањима у областима партиципативног урбаног дизајна, урбаног становања, културне историје града и јавне уметности. Резултате својих научних истраживања преманентно и екстензивно објављује у земљи и иностранству. Аутор је и коаутор 34 рада на међународним (M30) и 15 радова на домаћим конференцијама (M60), 11 радова у међународним (M20) и 5 радова у домаћим часописима (M50), 6 монографија (M12), 9 поглавља у међународним монографијама (M13 и M14), 14 националних монографија и поглавља (M40). За свој академски и научноистраживачки рад награђиван је у земљи и иностранству.

Према SCOPUS-у на дан 05.06.2024. године, укупан број цитата је 46 (42 хетероцитата), број цитираних радова 9, Хиршов индекс (h-фактор) према броју хетероцитата је 4. Према значају, комисија издваја следећих пет радова:

1. Đukanović, Z., & Beretić, N., (2023). *In-betweenness as destiny. Paradigm Shift in Urban and Architectural Design of post-World War II Belgrade*, Published: Ottobre 2023 in FAMagazine. Ricerche E Progetti sull'architettura E La Città, fasc. 64, p.p. 30-37, <https://doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n64-2023/975>. **M21**. IF: нема података, Engineering, Architecture, 172/189, цитиран: нема података пута;
2. Djukanovic, Z., Zivkovic, J., Radosavljevic, U., Lalovic, K., Jovanovic, P. (2021). *Participatory Urban Design for Touristic Presentation of Cultural Heritage Sites: The Case of Negotinske Pivnice (Wine Cellars) in Serbia*; Published: 21 August 2021 in Sustainability 2021, Volume 13, Issue 18, 10039; doi:10.3390/su131810039. **M21**. IF: 2.576, Environmental Sciences, 36/219 цитиран: 2 пута;
3. Đukanović, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9. **M12**;
4. Beretić, N., Đukanović, Z. and Cecchini, A. (2019). *Geotourism as a Development Tool of the Geo-Mining Park in Sardinia*; Published: 02 Jun 2019 in Geoheritage; doi:10.1007/s12371-019-00379-w. **M21**. IF: 3.062, Social Sciences, Geography, Planning and Development Geosciences, 159/821, цитиран: 13 пута;
5. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4. **M12**.

На основу прегледа, провере и анализе комплетног материјала у поднетој пријави, Комисија оцењује ауторске научне резултате кандидата као веома обимне, вредне, разноврсне и високо цитиране, који дају значајан допринос развоју и организацији научноистраживачког рада у области архитектуре и урбанизма у земљи и иностранству, те да кандидат има значајно више научних резултата од минималних резултата потребних за избор у редовног професора односно научног саветника.

3. Инжењерске реализације

Аутор је 60 значајних планова и пројеката за потребе локалних заједница и привреде (просторни и урбанистички планови, архитектонски пројекти за извођење, главни, идејни пројекти и студије) у земљи и иностранству. Кандидат поседује две стручне лиценце издате од стране Инжењерске коморе Србије: Лиценцу одговорног урбанисте у Србији (Лиценца 200) и Лиценца одговорног пројектанта у Србији (Лиценца 300). Добитник је више награда за своје инжењерске реализације. Према значају, комисија издваја следећих пет радова:

1. *План генералне регулације насеља Добановци, општина Сурчин, град Београд*; Зоран Ђукановић, руководилац, припрема и аутор; Урбанистички центар „Град“; Наручилац: Град Београд, Дирекција за изградњу града Београда; 2015;
2. *Савска променада: проучавање урбаног развоја десне обале Саве у Београду, између Бранковог моста и ушћа Топчидерске реке*; Аутори: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду - програм Јавна уметност и јавни простор, Наручилац: Скупштина општине Савски венац; 2011;
3. *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art -а у Ужичу*; Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA”, Ужице, 2006;
4. *Просторни план општине Лозница*; Зоран Ђукановић, руководилац израде плана и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2003. - 2005. год;

5. *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, руководилац израде плана и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница, 2005.

На основу прегледа, провере и анализе комплетног материјала у поднетој пријави, Комисија оцењује ауторске инжењерске резултате кандидата као веома вредне и разноврсне, чему сведоче бројне домаће и међународне награде које је добио за свој инжењерски рад. Кандидатова извршност у његовим резултатима у инжењерству се посебно истиче у области урбанистичког планирања и урбаног дизајна. Кандидат има значајно више инжењерских резултата од минималних резултата потребних за избор у редовног професора односно научног саветника.

4. Остали показатељи успеха

Настава: Предаје на Департману за урбанизам на свим нивоима студија на укупно 8 курсева. Оснивач је и руководилац међународног, интердисциплинарног истраживачког програма „Public Art & Public Space”, као и истраживачке лабораторије „Партиципативни урбани дизајн и партиципативна јавна уметност” на УБАФ. Био је ментор је на изради 2 докторске дисертације, 1 специјалистичког рада, члан комисије за одбрану 6 докторских дисертација. Био је ментор на око 20 дипломских радова старог програма УБАФ и око 50 мастер радова на студијским програмима МАСА и МАСИУ на УБАФ. Поред тога био је ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду - Шумарског факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и око 20 дипломских и мастер радова у иностранству. Такође, био је члан менторских комисија за израду већег броја мастер радова на студијским програмима МАСА и МАСИУ на УБАФ.

Међународна сарадња: Гостујући професор на Универзитету Сапиенца у Риму, Италија (два пута); Универзитету Кеио у Токију, Јапан; Политехничком Универзитету у Милану, Италија; Универзитету у Сасарију, Италија (два пута), Политехничком Универзитету у Барију, Италија. Гостујући предавач, критичар и ментор дипломских/докторских теза на неколико факултета у Србији, ЕУ, САД, АУС и ЈП; члан неколико научних и уређивачких одбора у иностранству, као и неколико управних и саветодавних тела градских управа, јавних, приватних и цивилних институција у Србији и иностранству. Коаутор и коедитор више значајних интернационалних монографија и публикација.

Организационо ангажовање: Био је руководилац међународног пројекта „CLICCHE” (2022-2024) испред Универзитета у Београду, члан комисија за планове ГО Лазаревац и града Ваљева, продекан за међународну сарадњу УБАФ, директор за перманентно образовање Урбанистичког завода Београда.

5. Признања и награде

Добитник је укупно 19 домаћих и међународних награда и признања. Одликован Орденом Витеза Реда Италијанске Звезде (2019) као признање за заслуге у пољу међууниверзитетске сарадње и у промоцији веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Проф. др Зоран Ђукановић се бави истраживачким темама у областима: партиципативног урбаног дизајна, урбаног становања, културне историје града и јавне уметности. Посебно треба истаћи његов рад на развоју методологије за перманентно образовање професионалаца у области урбанизма, као основе за формирање ажуриране и флексибилне експертске базе у планерској пракси Србије. Кандидат је велики део својих истраживања реализовао у пракси, на начин, да су резултати његових обимних истраживања директно инкорпорирани у конкретне пројекте а представљају и основ, дајући научну и експертску базу за развој и спровођење стратешких докумената као што су просторни и урбанистички планови на локалном и државном нивоу. Посебан квалитет кандидата се огледа у његовој обимној и веома разгранатој међународној сарадњи са најпрестижнијим архитектонским школама и најреферентнијим издавачима широм света. Зоран Ђукановић показује изузетну способност за тимски рад, а посебно се истиче његов рад са студентима и млађим колегама са којима ради на бројним истраживачким пројектима. **На основу претходно наведеног образложења, вредновања и оцена у овом реферату, као и прегледаног комплетног материјала у поднетој пријави, Комисија констатује да кандидат има веома обимне и изузетно вредне научне и стручне резултате на домаћем и међународном нивоу, те да има значајно више резултата од минималних резултата потребних за избор у редовног професора односно научног саветника, и предлаже да проф. др Зоран Ђукановић буде изабран за дописног члана Академија инжењерских наука Србије.**

Београд, 25. јул 2024.год.

Комисија за писање реферата
одређена одлуком Председништва АИНС на седници 2.7.2024.године

Др Игор Марић, дипл.инж,арх. редовни члан АИНС

Др Мила Пуцар, редовни члан АИНС

Др Борислав Стојков, дипл.инж,арх. редовни члан АИНС

Академија инжењерских наука Србије (АИНС)

Избори нових чланова 2024

Одељење Грађевинских наука

**Конкурсни предлог Председништву за дописног члана (порекло предлога О)
кандидата проф. др Зорана Ђукановића, дипл. инж. арх.**

На седници АИНС - Одељења грађевинских наука на основу спроведеног гласања кандидат проф. др Зоран Ђукановић добио је потребан број гласова да буде предложен за учествовање на конкурс за избор нових чланова АИНС 2024 за дописног члана.

Гласање је обављено на седници Одељења одржаној 14. јуна 2024. године у 13 часова у сали 141 Грађевинског факултета Универзитета у Београду.

Број чланова Радног састава Одељења износио је 19, а евидентирано је присуство 14 чланова. Кворум за избор у дописног члана износио је 10 што је мање од броја изашлих на гласање, па је задовољен потребан услов за доношење одлука. Кандидат је добио 7 гласова, више од потребног броја гласова да се региструје као учесник у конкурс са пореклом предлога од одељења.

Београд, 14. јуни 2024.

Секретар одељења Грађевинских наука



проф. др Душан Најдановић, дипл. грађ. инж.

АКАДЕМИЈА ИНЖЕЊЕРСКИХ НАУКА СРБИЈЕ
ИЗБОРИ АИНС 2024
Одељење прађевинских наука

Птоф. др Зоран Ђукановић, редовни професор

САГЛАСНОСТ КАНДИДАТА

Поштовани,

На основу предлога др Миле Пуцар, научног саветника и др Игора Марића, научног саветника да будем кандидат за дописног члана Академије инжењерских наука Србије (АИНС)

изјављујем да ми је част да будем кандидат на конкурс за избор 2024. године.

У прилогу вам достављам потребну документацију

- ПОДСЕТНИК (попуњен и потписан)
- БИБЛИОГРАФИЈУ
- БИОГРАФИЈУ на српском језику
- БИОГРАФИЈУ на енглеском језику
- ДОДАТАК УЗ БИБЛИОГРАФИЈУ (најзначајнијих 5 научних доприноса и 5 најзначајнијих инжењерских доприноса)
- САГЛАСНОСТ КАНДИДАТА

С поштовањем,

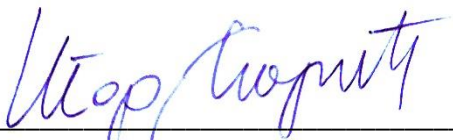


проф. др Зоран Ђукановић, дипл.инж.арх.
редовни професор

Предлагачи:



Др Мила Пуцар, дипл.инж.арх, науч.савет., ред.чл.



Др Игор Марић, дипл.инж.арх, науч. савет., ред.чл.

Београд 06.06.2024.



Зоран Ђукановић, редовни професор Универзитета у Београду - Архитектонског факултета од 2021. године и доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма од 2016. године. Контакт подаци: ORCID 0000-0003-1875-1112, мобилни: +38163387592, e-mail: duke@arh.bg.ac.rs

Рођен је у Шапцу 11. јуна 1962. године. Дипломирао је 1992. године на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету (УБАФ). Докторску дисертацију са темом „*Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну*” брани 2016. године на УБАФ. Рад у настави започиње још током студирања у својству студента демонстратора, где је у периоду 1984-1992 године, био ангажован на извођењу вежби на више предмета катедре за Урбанизам и просторно планирање. На УБАФ је запослен у конинуитету од 1993. године као асистент-приправник, од 2003. као доцент, од 2016. као ванредни професор и од 2021. као редовни професор.

Настава: Предаје на Департману за урбанизам на свим нивоима студија на укупно 8 курсева. Оснивач је и руководиоца међународног, интердисциплинарног истраживачког програма „*Public Art & Public Space*”, као и лабораторије „*Партиципативни урбани дизајн и партиципативна јавна уметност*” на УБАФ. Био је ментор је на изради 2 докторске дисертације, 1 специјалистичког рада, члан комисије за одбрану 6 докторских дисертација. Био је ментор на око 20 дипломских радова старог програма УБАФ и око 50 мастер радова на студијским програмима МАСА и МАСИУ на УБАФ. Поред тога био је ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду - Шумарског факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и око 20 дипломских и мастер радова у иностранству. Такође, био је члан менторских комисија за израду већег броја мастер радова на студијским програмима МАСА и МАСИУ на УБАФ.

Научни рад: Бави се истраживањем у областима партиципативног урбаног дизајна, урбаног становања, културне историје града и јавне уметности. Аутор је 34 рада на међународним (М30) и 15 радова на домаћим конференцијама (М60), 11 радова у међународним (М20) и 5 радова у домаћим часописима (М50), 6 монографија (М12), 9 поглавља у међународним монографијама (М13 и М14), 14 националних монографија и поглавља (М40). Према SCOPUS-у на дан 05.06.2024. године, укупан број цитата је 46 (42 хетероцитата), број цитираних радова 9, Хиршов индекс (h-фактор) према броју хетероцитата је 4.

Инжењерска делатност: Аутор је 60 значајних пројеката за потребе привреде (пројекти за извођење, главни, идејни, студије). Кандидат поседује две стручне лиценце издате од стране Инжењерске коморе Србије: Лиценцу одговорног урбанисте у Србији (Лиценца 200) и Лиценца одговорног пројектанта у Србији (Лиценца 300).

Међународна сарадња: Гостујући професор на Универзитету Сапиенца у Риму, Италија (два пута); Универзитету Кеио у Токију, Јапан; Политехничком Универзитету у Милану, Италија; Универзитету у Сасарију, Италија (два пута), Политехничком Универзитету у Барију, Италија. Гостујући предавач, критичар и ментор дипломских/докторских теза на неколико факултета у Србији, ЕУ, САД, АУС, ЈП; члан неколико научних и уређивачких одбора у иностранству, као и неколико управних и саветодавних тела градских упрева, јавних, приватних и цивилних институција у Србији и иностранству. Коаутор и коедитор више интернационалних монографија и публикација.

Организационо ангажовање: Био је руководиоца међународног пројекта „*ClicCNE*” (2022-2024) испред Универзитета у Београду, члан комисија за планове ГО Лазаревац и града Ваљева, продекан за међународну сарадњу УБАФ, директор за перманентно образовање Урбанистичког завода Београда.

Награде: Добитник је укупно 19 домаћих или међународних награда и признања у развоју образовања или науке. Одликован *Орденом Витеза Реда Италијанске Звезде* (2019) као признање за заслуге у пољу међууниверзитетске сарадње и у промоцији веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом.

Породица и хоби: Ожењен. Без хобија.

Проф. др Зоран Н. Ђукановић, дипл. инж. арх.

Најбољих 5 научних доприноса

1. Ђукановић, Z., & Beretić, N., (2023). *In-betweenness as destiny. Paradigm Shift in Urban and Architectural Design of post-World War II Belgrade*, Published: Ottobre 2023 in FAMagazine. Ricerche E Progetti sull'architettura E La Città, fasc. 64, p.p. 30-37, <https://doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n64-2023/975>. **M21**. IF: **нема података**, Engineering, Architecture, 172/189, цитиран: **нема података** пута;
2. Djukanovic, Z., Zivkovic, J., Radosavljevic, U., Lalovic, K., Jovanovic, P. (2021). PARTICIPATORY URBAN DESIGN FOR TOURISTIC PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE SITES: THE CASE OF NEGOTINSKE PIVNICE (WINE CELLARS) IN SERBIA; Published: 21 August 2021 in Sustainability 2021, Volume 13, Issue 18, 10039; doi:10.3390/su131810039. **M21**. IF: 2.576, Environmental Sciences, 36/219 цитиран: 2 пута;
3. Ђукановић, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9. **M12**;
4. Beretić, N., Ђукановић, Z. and Cecchini, A. (2019). GEOTOURISM AS A DEVELOPMENT TOOL OF THE GEO-MINING PARK IN SARDINIA; Published: 02 Jun 2019 in Geoheritage; doi:10.1007/s12371-019-00379-w. **M21**. IF: 3.062, Social Sciences, Geography, Planning and Development Geosciences, 159/821, цитиран: 13 пута;
5. Giofrè, F. & Ђукановић, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4. **M12**.

Најбољих 5 инжењерских доприноса

1. *План генералне регулације насеља Добановци, општина Сурчин, град Београд*; Зоран Ђукановић, шеф припрема и аутор; Урбанистички центар „Град“; Наручилац: Град Београд, Дирекција за изградњу града Београда; 2015;
2. *Савска променада: проучавање урбаног развоја десне обале Саве у Београду, између Бранковог моста и ушћа Топчидерске реке*; Аутори: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду - програм Јавна уметност и јавни простор, Наручилац: Скупштина општине Савски венац; 2011;
3. *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art - а у Ужицу*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006;
4. *Просторни план општине Лозница*; Зоран Ђукановић, руководилац израде плана и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2003. - 2005. год;
5. *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, руководилац израде плана и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница, 2005.

РЕЗИМЕ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Име и презиме, датум и место рођења, завршен факултет, место и датум

Зоран Ђукановић, 11.06.1962. Шабац, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд 1992.

Тема Докторског рада, ментор, датум одбране докторске тезе и факултет

„Партиципативни урбани дизајн и партиципативна јавна уметност”, проф. др Владимир Мако, 14.02.2016, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд

Запослење: најдуже, садашње; (за пензионере и датум пензионисања), институција и врста посла

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (1993-); редовни професор

Област научног и инжењерског рада и ORCID идентификатор

Архитекура – Урбанизам, ORCID 0000-0003-1875-1112

Редовни професор **2021** Научни саветник _____ Дописни члан АИНС од _____ године.

1. Научно-истраживачки резултати (ПРИЛОЗИ 2 и 3 ПРАВИЛНИКА МИНИСТАРСТВА)

Они који конкуришу за редовне чланове уписују број до избора у дописног + број након избора (пример: 24+6)

M10	МОНОГРАФИЈЕ И МОНОГРАФСKE СТУДИЈЕ	ТИП	M11	M12	M13	M14
		БРОЈ		6	6	3

M20	РАДОВИ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА	ТИП	M21a	M21	M22	M23	M24	M28	M29
		БРОЈ	1	3	4		3		

M30	МЕЂУНАРОДНИ СКУПОВИ	ТИП	M31	M32	M33	M34	M35	M36
		БРОЈ	11		23			

M40	НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ	ТИП	M41	M42	M44	M45	M48	M49
		БРОЈ		5	6	3		

M50	ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНИ	ТИП	M51	M52	M53	M54	M55
		БРОЈ			5		

M60	НАЦИОНАЛНИ СКУПОВИ	ТИП	M61	M62	M63	M64	M66
		БРОЈ			15		

M80	ТЕХНИЧКА РЕШЕЊА	ТИП	M81	M82	M83	M84	M85	M86	M87
		БРОЈ							

M90	ПАТЕНТИ	ТИП	M91	M92	M93	M94	M95	M96	M97	M98
		БРОЈ								

M100	ИЗВЕДЕНА ДЕЛА, НАГРАДЕ, СТУДИЈЕ, ИЗЛОЖБЕ	ТИП	M101	M102	M103	M104	M105	M106	M107	M108
		БРОЈ								
		ТИП	M109	M110	M111	M112				
		БРОЈ		2						

2. Цитираност (одређује се према SCOPUS-у)

2.1 Број цитираних радова на SCOPUS-у 9

2.2 Укупан број цитата 46

2.3 Број хетероцитата 42

2.4 Цитираност у књигама 0, дисертацијама 0 и значајним иностраним публикацијама 46

2.5 Хиршов индекс (h-фактор) према броју хетероцитата 4

3. Документоване инжењерске реализације (техничко-технолошки пројекти примењени у пракси) (потребе привреде подразумевају и инфраструктурне и јавне објекте)

Р.Б.	Активност	Главни	Извођачки	Технички	Остали
1.	Урађени значајни пројекти за потребе привреде				60
2.	У потпуности изведени већи пројекти за потребе привреде (број пројеката је део од пројеката под 1.)				25
3.	Број ревизија (рецензија) привредних пројеката		Број експертских оцена		
4.	Руковођење: Изградњом привредних објеката		Радом привредних објеката		
5.	Остало: (нпр. Извођење других пројеката, и др.)				

4. Остали показатељи успеха

1.	Награде међународне	11	4.	Рецензије WoS-SCI-IF радова	3
2.	Награде домаће	6	5.	Рецензије међународних пројеката	
3.	Уређивачки одбори часописа	4	6.	Чланство у научним и стр. удруж.	

5. Доприноси развоју услова научно-истраживачког рада

5.1 Формирање: 1. Лабораторије 1 2. Истраживачке групе ____
3. Нови истраживачки правци 1 4. Центри изврности ____

5.2 Менторство: Др 2

5.3 Педагошки рад: 1. Број уџбеника 12 2. Збирка задатака ____
3. Број курсева: 8 4. Основне студије 3 5. Мастер студије 4 6. Др студије 1

5.4 Међународна сарадња: 1. Руковођење пројектима 3 2. Учешће на пројектима 12
3. Студијски боравак у иностранству дужи од 2 месеца 1

5.5 Одржавање научних скупова: 1. Председник програмског ____ 3. Секретар програмског ____ 5. Члан програмског 6
2. /организационог одбора ____ 4. /организационог одбора ____ 6. /организационог одбора 4

6. Организација научног рада

6.1 Руковођење: Домаћим пројектима ____

6.2 Руковођење у Министарству науке: 1. Министар ____ 2. Држ.сек. ____ 3. Помоћник ____ 4. Предс.МНО ____

6.3 Руковођење у Инжењерској комори: 1. Председник ____ 2. Предс.Скупштине ____ 3. Предс.Комисије ____

6.4 Активности у Министарству науке: 1. Матични одбори ____ 2. Вођење комисија ____

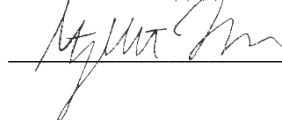
6.5 Руковођење научним институцијама: 1. Универзитети ____ 2. Факултети ____
3. Институте ____ 4. Лабораторије 1
5. Катедре ____ 6. Одсеци, смерови ____

6.6 Руковођење и активности у другим друштвима: 1. Научним ____ 2. Стручним ____

Датум

06.06.2024. године

Потпис кандидата





Zoran Đukanović, full professor at the University of Belgrade - Faculty of Architecture since 2021 and Doctor of Technical Sciences in the field of architecture and urbanism since 2016. Contact information: ORCID 0000-0003-1875-1112, mobile: +38163387592, e-mail: duke@arh.bg.ac.rs

He was born in Šabac on June 11, 1962. He graduated in 1992 at the University of Belgrade - Faculty of Architecture (UBAF). He defended his doctoral dissertation on the topic "*The use of participatory public art in urban design*" in 2016 at UBAF. During his studies, he was engaged in conducting exercises in several subjects of the Department of Urbanism and Spatial

Planning as a student demonstrator from 1984 to 1992. He has been employed continuously at UBAF since 1993 as an assistant-intern, since 2003 as an assistant professor, since 2016 as an associate professor and since 2021 as a full professor.

Teaching: He teaches at the Department of Urbanism at all levels of study in a total of 8 courses. He is the founder and manager of the international, interdisciplinary research program "*Public Art & Public Space*", as well as the laboratory "*Participatory Urban Design and Participatory Public Art*" at UBAF. He was a mentor in 2 doctoral dissertations, 1 specialist thesis, a member of the committee for the defense of 6 doctoral dissertations. He was a mentor on about 20 graduate theses of the old UBAF program and about 50 master's theses on the MASA and MASIU study programs at UBAF. In addition, he was a mentor for about 10 master's theses of students at the University of Belgrade - Faculty of Forestry, Department of Landscape Architecture and Horticulture, and about 20 thesis and master's theses abroad. Also, he was a member of the mentoring commissions for the preparation of a large number of master's theses on the MASA and MASIU study programs at UBAF.

Scientific work: He is engaged in research in the areas of participatory urban design, urban housing, cultural history of the city and public art. He is the author of 34 papers at international (M30) and 15 papers at domestic conferences (M60), 11 papers in international (M20) and 5 papers in domestic journals (M50), 6 monographs (M12), 9 chapters in international monographs (M13 and M14), 14 national monographs and chapters (M40). According to SCOPUS on June 5th 2024, the total number of citations is 46 (42 heterocitations), the number of cited papers is 9, the Hirsch index (h-factor) according to the number of heterocitations is 4.

Engineering activity: He is the author of 60 significant projects for the needs of the economy (projects for execution, main, conceptual, studies). The candidate holds two professional licenses issued by the Serbian Chamber of Engineers: License of responsible urban planner in Serbia (License 200) and License of responsible engineer of architecture in Serbia (License 300).

International cooperation: Visiting professor at Sapienza University of Rome, Italy (twice); Keio University in Tokyo, Japan; Polytechnic University of Milan, Italy; University of Sassari, Italy (twice), Polytechnic University of Bari, Italy. Visiting lecturer, critic and mentor of graduation/doctoral theses at several faculties in Serbia, EU, USA, AUS, JP; member of several scientific and editorial boards abroad, as well as several administrative and advisory bodies of city governments, public, private and civil institutions in Serbia and abroad. Co-author and co-editor of several international monographs and publications.

Organizational engagement: He was the manager of the international project "CliCCHE" (2022-2024) in front of the University of Belgrade, a member of the commissions for plans of GO Lazarevac and the city of Valjevo, vice-dean for international cooperation UBAF, director of permanent education of the Urban Planning Institute of Belgrade.

Awards: He is the recipient of a total of 19 domestic or international awards and recognitions in the development of education or science. Also, he was awarded with the *Orden of the Knight of the Order of the Italian Star* (2019) for the recognition of his merits in the field of inter-university cooperation and in the promotion of ties and relations of cooperation and friendship with Italy.

Family and hobbies: He is married. No hobbies.

ИЗБОРИ АИНС 2024.
Одељење грађевинских наука
кандидат за дописног члана
Зоран Н. Ђукановић

Линкови на научне и друге публикације, као и биографске податке:

- Scopus: 12, Cit. 47, h:4, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55958854900>
- KoBSON: https://ezproxy.nb.rs:2058/nauka_u_srbiji.132.html?autor=Djukanovic%20Zoran
- Google Scholar: 35, Cit. 165, h:7
- <https://scholar.google.com/citations?hl=sr&user=oT7QHocAAAAJ>
- Web of Science: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/ACT-2081-2022>
- ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-1875-1112>
- Лична страна: <https://www.arh.bg.ac.rs/?team=arh-zoran-djukanovic&pismo=lat>

БИБЛИОГРАФИЈА

I НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ

M10 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја

M12 – Монографија међународног значаја

1. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2023). *Hospital Outdoors. Quality through Users' Experience*; Inter-University Research Centre TESIS "Systems and Technologies for Social, Health and Education Structures" University of Florence, Department of Architecture (DiDA), Firenze, Italy, ISBN: 978-88-941518-4-8;
2. Beretić, N. & Đukanović, Z. (2021). ARTE PUBBLICA E CITTÀ PUBBLICA / PUBLIC ART AND PUBLIC CITY in Beretić, N. (Ed.). (2021). *L'ambiente della specie umana: Conversazioni, riflessioni e lezioni sulla città e il territorio*. Online edition: Tutta mia la città. ISBN: 978-86-88-942242-2-1;
3. Đukanović, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9;
4. Đukanović, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393;
5. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2015), *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4;
6. Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2.

M13 - Монографска студија/поглавље у књизи M11 или рад у тематском зборнику водећег међународног значаја

1. Giofrè, F. & Djukanovic, Z. (2017) MARGINE, FIUME E SPORT; in *Atelier de Reflexion Urbane: Progetti per la Città*, ed. Giofrè F. and Trusiani E. Rome: ORIENTA EDIZIONI, pp.146-155, ISBN 978-88-96467-17-6; 2017;
2. Trusiani E., Giofrè F., Corda P., Brugiare J.J., Djukanovic Z., (2017) ATELIER DE REFLEXION URBANE...UNA RIFLESSIONE COMUNE; in *Atelier de Reflexion Urbane: Progetti per la Città*; Giofrè F. and Trusiani E. (eds.), Rome: ORIENTA EDIZIONI, pp.7-19, ISBN 978-88-96467-17-6; 2017;

3. Đukanović, Z. & Živković J., (2017) BELGRADE IN PLURAL; In L.Pignatti. & S.Gruosso (eds.), in Crossing Sightlines /Traguardare L-Adriatico, Aracne Editrice, pp.130-144. ISBN 978-88-255-0268-8; 2017;
4. Đukanović, Z. & Živković, J.; (2014) PARTICIPATORY INTENSITY; in Mn'M Workbook 3: Future Urban Intensities; ed. Satsohi Honda; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2014;
5. Djukanović, Z. (2013) DNA BARCODING OF TOKYO — ONE IMPOSSIBLE DREAM-BOOK; in Mn'M Workbook 2: Tokyo Derive - in search of urban intensities; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2013;
6. Djukanović, Z. & Živković, J. (2013) DENSITY VS INTENSITY VS DENSITY VS...; in Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2013;

M14 - Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја

1. Đukanovic, Z., Beretic, N., Živkovic, J., (2023) *The Scale of Landscape*, Published: August 2023 in D'Ascanio, R., Palazzo, A.L., Russo L., (eds) (2023) *Navegna Cervia Smart Natural Park*; Roma, Università Roma Tre, Roma, ISSN 1973-9702; p.p. 130-142;
2. Živković, J., Đukanović, Z., Radosavljević, U., (2019) URBAN DESIGN EDUCATION FOR PLACEMAKING: LEARNING FROM EXPERIMENTAL EDUCATIONAL PROJECTS, in *Keeping up with technologies to create cognitive city*, ed: Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M., Krstić-Furundžić, A., Đukić, A., Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 114 - 137, issn: ISBN-13: 978-1-5275-2048-6, isbn: ISBN-10: 1-5275-2048-X, 2019;
3. Djukanović, Z. & Živković, J. (2012) THE „THIRD BELGRADE“ RIVERFRONT; in *AW_across waters – Il fiume riprogettato*; Roberto A. Cherubini; Orienta edizioni 2006; Roma; 2012.

M20 – Радови међународног значаја

M21a – Рад у међународном часопису изузетних вредности

1. Kyprianou, I., Artopoulos, G. Bonomolo, A. Brownlee, T., Cachado, R., Camaioni, C., Đokić, V., D'Onofrio, R., Đukanović, Z., Fasola, S., Di Giovanni, C. F., Cocci Grifoni, R., Hadjinicolaou, P., Ilardo, G., Jovanović, P., La Grutta, S., Malizia, V., Marchesani, G. E., Ottone, M. F., Trusiani, E., Živković, J., Carlucci, S. (2019). MITIGATION AND ADAPTATION STRATEGIES TO OFFSET THE IMPACTS OF CLIMATE CHANGE ON URBAN HEALTH: A EUROPEAN PERSPECTIVE; Published: 15 Jun 2023 in *Building and Environment*, doi: 10.1016/j.buildenv.2023.110226, IF: 7.4, Engineering, Building and Construction, 11/223, цитиран: 3 пута.

M21 – Рад у врхунским међународним часописима

1. Đukanović, Z., & Beretić, N., (2023). *La In-Betweenness Come Destino. Un Cambio Di Paradigma Nella Progettazione Urbana E Architettonica, Nel Design Di Belgrado Nel Secondo Dopoguerra*, Published: Ottobre 2023 in *FAMagazine. Ricerche E Progetti sull'architettura E La Città*, fasc. 64, p.p. 30-37, <https://doi.org/10.12838/fam/issn2039-0491/n64-2023/975>. IF: нема података, Engineering, Architecture, 172/189, цитиран: нема података пута;
2. Beretić, N., Đukanović, Z & Campus, G., (2022) *Plural city: layered singularities and urban design: case of Belgrade City (RS)*; Published online: Aprile 2022, in *City, Territory and Architecture* volume 9, Article number: 11, <https://doi.org/10.1186/s40410-022-00154-5>. IF: нема података, Engineering, Architecture, 30/189, цитиран: 3 пута;
3. Beretić, N., Đukanović, Z. and Cecchini, A. (2019). GEOTOURISM AS A DEVELOPMENT TOOL OF THE GEO-MINING PARK IN SARDINIA; Published: 02 Jun 2019 in *Geoheritage*; doi:10.1007/s12371-019-00379-w, IF: 3.062, Social Sciences, Geography, Planning and Development Geosciences, 159/821, цитиран: 13 пута.

M22 – Рад у истакнутом међународном часопису

1. Djukanovic, Z., Zivkovic, J., Radosavljevic, U., Lalovic, K., Jovanovic, P. (2021). PARTICIPATORY URBAN DESIGN FOR TOURISTIC PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE SITES: THE CASE OF NEGOTINSKE PIVNICE (WINE CELLARS) IN SERBIA; Published: 21 August 2021 in *Sustainability* 2021, Volume 13, Issue 18, 10039; <https://doi.org/10.3390/su131810039>, IF: 2.576, Environmental Sciences, 36/219 цитиран: 2 пута.

2. Radosavljević, U., Đorđević, A., Živković, J., Lalović, K. & Đukanović, Z. (2019). EDUCATIONAL PROJECTS FOR LINKING PLACE BRANDING AND URBAN PLANNING IN SERBIA; Published: 11 Dec 2019 in European Planning Studies; doi: 10.1080/09654313.2019.1701296, IF: 2.226, Social Sciences, Geography, Planning and Development, 159/821, цитиран: 9 пута;
3. Lalović, K., Živković, J., Radosavljević, U. and Đukanović, Z. (2019). AN INTEGRAL APPROACH TO THE MODELING OF INFORMATION SUPPORT FOR LOCAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT—EXPERIENCES OF A SERBIAN ENABLING LEADERSHIP EXPERIMENT; Published: 10 May 2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2675; doi:10.3390/su11092675, IF: 2.576, Social Sciences, General Social Sciences, 163/275, цитиран: 3 пута;
4. Radosavljević, U., Đorđević, A., Lalović, K., Živković, J. and Đukanović, Z. (2019). NODES AND NETWORKS: THE GENERATIVE ROLE OF CULTURAL HERITAGE FOR URBAN REVIVAL IN KIKINDA; Published: 30 April 2019 in Sustainability 2019, Volume 11, Issue 9, 2509; doi:10.3390/su11092509, IF: 2.576, Environmental Sciences, 36/219, цитиран: 16 пута;

M24 – Рад у националном часопису међународног значаја

1. Đukanović, Z., Marić, J., Giofrè, F. (2017). EVALUATION OF HOSPITAL OUTDOOR SPACES THROUGH USERS' PARTICIPATION ANALYSIS, Published in: *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering, University of Niš, 15, 1, Special Issue*, pp. 73 - 84, 0354-4605, 10.2298/FUACE161121005D, Niš;
2. Lalović, K., Radosavljević U., Đukanović, Z. (2015). REFRAMING PUBLIC INTEREST IN THE IMPLEMENTATION OF LARGE URBAN PROJECTS IN SERBIA: THE CASE OF BELGRADE WATERFRONT PROJECT; Published in: *Facta Universitatis Series Architecture and Civil Engineering; Vol.13, No 1*; University of Niš; Niš;
3. Djukanovic, Z. and Zivkovic, J. (2015). PUBLIC ART & PUBLIC SPACE PROGRAM: LEARNING, BUT DOING! Published in: *Annales-Anali za Istrske in Mediteranske Studije - Series Historia et Sociologia*, 2015, 25, 1, 49-64; Historical Society of Southern Primorska of Koper; Koper http://zdjp.si/wp-content/uploads/2015/07/Pages-from-Annales-SHS-25-2015-1_DJUKANOVIC_LOWRES.pdf .

M30 – Међународни научни скупови

M31 – Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини

1. Đukanović, Z. (2020) *Teaching Online Participatory Urban Design*, keynote at the International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul, Turkey, published in: Camiz, A., Book of Abstracts of International seminar: Teaching Architecture Online: Methods and Outcomes, Özyeğin University, Istanbul, Turkey, (p.p. 14-15), see also <https://www.ozyegin.edu.tr/en/etkinlikler/11892/teaching-architecture-online-methods-and-outcomes-international-synchronous-online-seminar>, published on the 23rd of May 2020 at the weblink: <https://www.youtube.com/watch?v=q5y6puwYFng>;
2. Djukanovic, Z. (2019). *Urban Design, health and quality of life: Public Art in Public Spaces in the Frame of the Climate Change and Urban Health Resilience*, keynote at the International Conference: Climate Change and Quality of Life, University of Camerino, Scuola di Architettura e Design “Eduardo Vottoria”, published in: Brownlee, T., Camaioni, C. & Pellegrino P., (2021). *Emergenza clima e qualita della vita nelle citta*, FrancoAngeli/Urbanistica, Milano, Italy, p.p. 239, ISBN 978-88-351-0907-5;
3. Djukanovic, Z. (2019). *The scale of Landscape – Come ci vedono da fuori*, keynote at the International Conference Navegna Cervia Smart Natural Park: da area protetta a sistema territoriale, Riserva Naturale Monte Navegna e Monte Cervia and Roma Tre University, Castel di Tora (Rieti), the book of proceedings still in preparation phase (COVID 19 caused), published at <https://www.facebook.com/watch/?v=1277212512440177>;
4. Djukanovic, Z. (2019). *Public Art & Public Space: Spazio Pubblico Arte e Identita*, keynote at the Convegno Internazionale: Spazio pubblico, arte e identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione, Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; published at the <https://www.youtube.com/watch?v=VoR0guEMQFw>;
5. Djukanovic, Z. (2019). *Public Art & Public Space: Small Cities – troppo semplice ma troppo complesso*, keynote at the Pordenone Design Week 2019: X° Festival Della Complessità: Small Cities Forum, the book of proceedings still in preparation phase (COVID 19 caused);

6. Jovanović, P. & Đukanović, Z. (2018). *Belgrade's dreams and nightmares*; keynote at IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism, published in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (ed.) "Territori Fragile/Fragile Territories", Book of the Conference proceedings of IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism; Gangemi Editori International, Rome, p.p. 784 – 791; ISBN: 978-88-492-3667-5; Pescara; 2018;
7. Đukanović, Z. (2013). *Participatory Intensity*, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2013, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Satoshi Honda (ed.) (2014) Mn'M Workbook2: Future Urban Intensities, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2014., p.p. 76-81; ISBN-13 : 978-4904894170;
8. Djukanović, Z. (2013). *Dreaming by doing; THE SENSE OF PLACE – CULTURAL SUSTAINABILITY AND REGIONAL DEVELOPMENT*; international conference; COST IS 1007 – Investigating Cultural Sustainability; University of Rome 3, Faculty of Architecture; Rome (non published);
9. Đukanović, Z. (2011). *Density vs Intensity vs Density vs... Case Study of Belgrade*, keynote at Measuring non Measurable International Symposium 2011, Keio University of Tokyo, Faculty of Science and Technology, published in Radović, D. (ed.) (2013) Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities, edited by Darko, International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; p.p. 100-107; ISBN-13 : 978-4904894064;
10. Djukanović, Z. (2011). *Public Art and Public Space*, keynote at ARTE PUBBLICA E AVVENIRE SOCIALE; International Colloquium; Centro Ricerche Musicali; Parco Tecnologico Tiburtino – Roma (non published);
11. Djukanović, Z. & Gligorićević, Ž. (2006). *Urban Recycling – Creative Strategy for Revitalizations of Towns*, keynote at BELGRADE WORKSHOP; presentation by invitation of, bluostudio, unido itpo Italy, Lazio Region, Italian Cultural Institute, Commission of Rome – the capital (non published).

M33 – Саопштење са међународног скупа штампано у целини

1. DOCONF 2023; Lokas, I., Đukanović, Z. & Marić, J. *The Impact of Mixed Culture on Open Public Spaces in urban areas: A Case Study of Mega - Block 70, New Belgrade*; Book of Conference proceedings: DOCONF 2023 - Facing Post-Socialist Urban Heritage, p.p. 250-259, ISBN 978-963-421-932-3; Budapest, 2023;
2. Drobnjak, B. & Đukanović, Z. (2020) *The Myth of Form*, in THE AESTHETICS OF ARCHITECTURE – BEYOND FORM, INTERNATIONAL YEARBOOK OF AESTHETICS, VOLUME 20, Šuvaković, M. & Mako, V. (ed), Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, International Association for Aesthetics, The Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts of Serbia, 119-129, ISSN: 1402-2842, 2020;
3. Beretić, N., Cecchini, A. & Đukanović, Z., (2018). *Problem Issues of Public Participation in Heritage Conservation: Geo-Mining Park in Sardinia*, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 235 – 241; ISBN: 978-86-7924-199-3;
4. Živković, J., Lalović, K., Battaglini, E., Đukanović, Z. & Đokić, V. (2018). *Collaborative Research for Sustainable Regional Development: Experiences from "Learning Economies" Italy-Serbia Bilateral Project*, 5th INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; in Krstic Furundzic, A., Vukmirovic, M., Vanista Lazarevic, E., Djukic, A. (eds) Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2018; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade; p.p. 899 – 907; ISBN: 978-86-7924-199-3; Belgrade;
5. Beretić, N., Cecchini, A. & Đukanović, Z. (2018). *Social Construction of Space in Heritage Conservation*; In Leone, A. & Gargiulo, C. (2018) INPUT 2018, Environmental and Territorial Modelling for Planning and Design. Conference Proceedings Book (pp. 323-330). Napoli, IT: INPUT. ISBN: 978-88-6887-048-5; DOI: 10.6093/978-88-6887-048-5;
6. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (2018). *Public Urban Spaces and Open Spaces: Common Goods. New Enhancement Projects and Processes. Italian and Serbian Experiences*; 5th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS SGEM2018; Book of Conference Proceedings: SGEM 2018; Volume 5; Urban Planning, Architecture & Design; Issue 5.2; Urban Studies Planning and Development; pp. 152 – 160; ISBN 978-619-7408-

- 60-7; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2018/5.2; Albena Co., Bulgaria; 26 August - 01 September;
7. Giofrè, F., Đukanović, Z., (2017). Healthy Urban Environment and design: the outdoor spaces, PLACES AND TECHNOLOGIES 2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, pp. 155 - 168, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun, 2017;
 8. Đukanović, Z., Živković, J., Cecchini, A., Beretić, N., Plaisant, A., Battaglini, E., Giofrè, F. & Lalović, K. (2017). *Towards Sustainable Regional Development Through Social Networking – „Negotinska Krajina “case*, PLACES AND TECHNOLOGIES 2017, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2017 - Keeping up with technologies in the context of urban and rural synergy, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Sarajevu, pp. 312 - 322, 978-9958-691-56-0, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 8. - 9. Jun;
 9. Živković J., Đukanović, Z. & Radosavljević, U. (2016). *Urban design education for placemaking: between cognition and emotion*, PLACES AND TECHNOLOGIES 2016, Book of Conference proceedings: PLACES AND TECHNOLOGIES 2016: Keeping up with technologies to create cognitive city by highlighting its safety, sustainability, efficiency, imageability and liveability, University of Belgrade, Faculty of Architecture, pp. 565 - 572, ISBN: 978-86-7924-161-0, Serbia, 14. - 15. Apr, 2016;
 10. Živković, J., Zoran Đukanović & Nađa Beretić (2016). *The Role of Public Art in Development of Post-Socialist Cities: Experiences from the "Public Art & Public Space" Program*, URBAN THINKER CAMPUS, CITY WE NEED: OPEN FOR ART, Alghero: Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italija, 18. - 20. Feb 2016;
 11. Beretić, N., Đukanović, Z. & Živković, J. (2016). *Public art & Public space, Serbian experience*, REMIXING CITIES N°2. SO_CULT REGENERATION, Siena, Italy, GAI Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Comune di Reggio Emilia, Comune di Mantova, Comune di Siena – Complesso Museale Santa Maria della Scala, Italy, 7. - 8. Oct 2016;
 12. Đukanović, Z., Cecchini, A., Battaglini, E., Giofrè, A., Plaisant, A. & Beretić, N. (2015). *Twinning Alghero – Negotin*, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 125-126, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015;
 13. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (2015). *Health spaces. Hospital Outdoor Environment*, ITALIAN - SERBIAN COOPERATION ON SCIENCE, TECHNOLOGY AND HUMANITIES, Belgrade: University of Belgrade, pp. 135 - 136, ISBN 978-86-7522-048-0, Srbija, 16. Nov, 2015;
 14. Djukanovic, Z., Živković J. & Djukanovic, LJ. (2014). *Participatory Public Art – A Sustainable Place-Making Practice*, NANO, BIO GREEN TECHNOLOGIES FOR A SUSUTAINABLA FUTURE, SGEM Scientific Papers DataBase, Volume:14/2; Albena;
 15. Živković J. & Đukanović Z. (2013). *Urban Tactics for Waterfront Redevelopment: The Belgrade Case*, FACHKURS: METHODS AND TOOLS FOR URBAN WATERFRONT DEVELOPMENT; DAAD - German Academic Exchange Service, within the programme: Fachkurse für Nachwuchswissenschaftler aus Ländern des Weltbalkans;
 16. Đukanović Z. & Živković J. (2012). *Case study on Belgrade: Public art Public space*; MEASURING THE NON-MEASURABLE; 2nd international symposium; International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University – Tokyo; 2012;
 17. Djukanovic Z., Živković J. & Bobić A. (2009). *Public Art for Public Space*, DESIGN AND THE CITY; international conference; University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia
 18. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. & Vuković, S. (2007). *Art in Public Space*, SYMPOSIUM "NEW URBANISM"; Collection of Works; Belgrade;
 19. Živković J., Djukanović Z. (2007). *Cultural-Recreational Potentials for Revitalization of Industrial Heritage of the Central Belgrade River Bank Area*, CONFERENCE "RIVERS AND INDUSTRIAL HERITAGE – POSSIBILITIES OF (RE) ACTIVATION OF DESERTED INDUSTRIAL FACILITIES IN SERBIA: CHALLENGES AND PRACTICES"; KULTURKLAMMER, Belgrade;
 20. Djukanović, Z., Živković, J., Bobić, A. & Vuković, S. (2007). *Public Art and Public Space*, XIIth INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, ERZEN, JALE NEJDET (ED). - ANKARA : SANART 2007;
 21. Djukanović, Z. (2005). *The Importance of Education in Sustainable Development of Tourism*, SIXTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE "DANUBE-RIVER OF COOPERATION"; Conference publication, International science forum "Danube-river of cooperation";

22. Djukanović, Z., Živković, J., Lalović, K. & Vuković, S. (2005). *Public Art and Public Space Project*, CONFERENCE: DANUBIUS DESIGN; Conference publication, Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade, 2005;
23. Lalović, K., Djukanović, Z. & Živković, J. (2004). *Building the ICT fundament for local E-government in Serbia - Municipality of Loznica example*, CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICT ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Conference publication, Vienna University of Technology.

M40 – Монографије националног значаја

M42 - Монографија националног значаја

1. Đukanović, Z., Živković, J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4;
2. Đukanović, Z. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7;
3. Đukanović Z., Živković J. & Bobić A. (2008). *Public Art 4 Public Space*; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3;
4. Đukanović, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4;
5. Đukanović, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5;

M44 - Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

1. Đukanović, Z., Bobić, A., Živković, J. & Vuković, S. (2011) FUNCTION OF PUBLIC ART IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TOURISM: PAPS METHODOLOGY; in Contemporary approach to urban design in field of sustainable tourism of Serbia; ed. Ksenija Lalović, Uroš Radosavljević; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; 2011.
2. Živković, J. & Djukanović, Z. (2008) GRAFFITI, PUBLIC SPACE, BELGRADE; Belgrade Behind Graffiti – Street Art in Belgrade, author Vladan Ljubinković; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2008.
3. Ralević, M., Djukanović, Z. and others (2005) REGION AS A VALUABLE CATEGORY FOR INTEGRATION PROCESSES; in The Regional Dimension of Urban and Spatial Development; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2005.
4. Ralević, M., Djukanović, Z. and others (2005) METHODS AND MODELS IN A REGION INTEGRATION PROCESSES IN SERBIA; in The Ways and the Possibilities in Regional Integration Processes in Serbia; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 2005.
5. Ralević, M., Djukić, A. & Djukanović, Z. (2005) METHODICAL-MODEL OF CONCEPT OF URBAN HOUSING INDUSTRIALIZATION PROCESS DEVELOPMENT; in Housing from Present to the Future; Edition "Arhitektonika"; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 1995.
6. Ralević, M., Djukanović, Z. (2005) OPEN REGULATION – AN EVOLUTIONAL HOUSING CONCEPT; in Housing Improvement; Edition "Arhitektonika"; Faculty of Architecture, University of Belgrade; 1993.

M45 - Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

1. Đukanović, Z. (2017) THE TOPIC: BELGRADE IN PLURAL; in Belgrade in plural / Special edition of INFO, Đukanović, Z., Giofrè, F. (eds.), Belgrade: Javno urbanističko preduzeće Urbanistički zavod Beograda, specijalno izdanje, pp. 10 - 17, 1451-5393; 2017.
2. Đukanović, Z. (2017) THE TARGET AREA, BELGRADE; in Belgrade in plural / Special edition of INFO, Đukanović, Z., Giofrè, F. (eds.), Belgrade: Javno urbanističko preduzeće Urbanistički zavod Beograda, specijalno izdanje, pp. 20 - 27, 1451-5393; 2017.
3. Đukanović, Z. & Bobić, A. (2015) VINOGRAD - THE ART OF VINE; in VinoGrad. The Art of Vine; Editors: Đukanović Z., Živković J.; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; 2015.

M50 – Национални часописи

M53 – Рад у научном часопису

1. Živković, J., Đukanović, Z. (2020). WATERFRONT REGENERATION IN POST-SOCIALIST BELGRADE, Published: August 2020 in *Eco Web Town / Journal of Sustainable Design*; p.p. 70-80;
2. Đukanović, Z. & Beretić, N. (2019). *POSTFAZIONE: UN PONTE DEL DISTACCO / POSTFACE: A BRIDGE OF DISCONNECTION*, Published in: *Architettura & Ambiente*, Vol: 46/2019 - *Oltre la riva - The shore and beyond*; DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto - Sapienza Università di Roma, ORIENTA EDIZIONI, Roma; ISSN 2533 – 0713; p.p. 60-65;
3. Đukanović, Z., (2017). *LA BELGRADO DI ZORAN ĐUKANOVIĆ / ZORAN ĐUKANOVIĆ'S BELGRADE*; Published in: *Domus - La città dell'uomo*, July-august 2017, No: 1015, Editoriale Domus S.p.A., pp. 104 - 110, 0012-5377.
4. Beretić, N., Cecchini, A., Đukanović, Z., Plaisant, A. (2015). GLOBAL GOVERNANCE CAPACITY: MINING HERITAGE OF SARDINIA, *SAJ - Serbian Architectural Journal*, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture, 1, 7, 3, pp. 299 - 316, ISSN: 1821-3952, 352.07:502.131.1(450.88) 622.013/.014(450.88);
5. Živković, J. & Đukanović, Z. (2010) SMALL STEPS TOWARDS BIG VISION: TAKING PEOPLE TO THE RIVER (AGAIN); published in: *PORTUS*, n.20: "Entre el mar y la ciudad: nuevos paseos maritimos / Between the Sea and the City: new seaside promenades"; RETE-Association for the co-operation between ports and cities, Venezia, 2010; October 2010.

M60 – Национални скупови

M63 – Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

1. Živković, J., Radosavljević, U., Bobić, A., Djukanović, Z., Lalović, K. & Jevtić, M. (2006). *Research of Potentials for Upgrading and Revitalization of Open Public Spaces on Example of area of the Sremska Street in Belgrade*, SYMPOSIUM "RECONSTRUCTION AND REVITALIZATION OF A CITY"; Conference publication, [Belgrade Urban Planners Association](#);
2. Djukanović, Z., Živković, J. & Lalović, K. (2005). *Education in Urban Design*, SYMPOSIUM URBAN DESIGN; Conference publication, [Belgrade Urban Planners Association](#);
3. Lalović, K., Djukanović, Z. & Živković, J. (2005). *Applicability of ICT tools in processes of development of public urban spaces*, SYMPOSIUM URBANI DIZAJN, Conference publication, [Belgrade Urban Planners Association](#);
4. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Mrdjenovic, T. (2005). *GIS Tools as a Local Government Support in Classification of the Local Development Plans*, CONFERENCE: THE INVESTMENTS ON THE WEST BALKAN; Conference publication, UUS;
5. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Mrdjenovic, T. (2005). *Initiating GIS through a Production of a Master Plan*, CONFERENCE: PLANNING AND MANAGEMENT OF TOWNS AND REGIONS IN SERBIA; Conference publication, UUS;
6. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Živković, J. (2004). *ICT infrastructure as a base for better public governance*, PLANNING AND DEVELOPMENT OF INFRASTRUCTURE; Conference publication, UUS;
7. Macura, V., Djukanović, Z., Lalović, K., Branković, S. & Dimitrijević, S. (2002). *Permanent Education Program in the Belgrade Urban Planning Institute*, SYMPOSIUM "PROCEDURES, REGULATIONS AND MANAGEMENT IN CONSTRUCTION", Conference publication; City Institute for Expert Investigation, Belgrade;
8. Macura, V., Djukanović, Z. & Lalović, K. (2002). *Permanent Education in Town Planning Institutes and Institutions and Processes of Regional Integrations – Experience of the Belgrade Town Planning Institute*, PROFESSIONAL-SCIENCE CONFERENCE "REGIONALIZATION OF SERBIA AND MONTENEGRO – PATH TO THE EUROPEAN INTEGRATION PROCESSES"; Conference publication; Serbian Town Planners Association, Belgrade;
9. Djukanović, Z. & Miljković, D (1999). *Small Town and Big Town – Reconstruction of Mionica*, SCIENCE-RESEARCH CONFERENCE OF THE 8TH EXIBITION OF URBAN PLANNING "CITIES AT THE TURN OF A NEW MILLENIUM" – SUSTAINABLE URBAN PLANNING AND RECONSTRUCTION OF DEVASTATED SETTLEMENTS AND INFRASTRUCTURE"; Serbian Town Planners Association; Nis;
10. Živković, J., Lalović, K. & Djukanović, Z. (1998). *Open Recreational Spaces of Ecological Housing Communities*, SCIENTIFIC GATHERING "HOUSING IMPROVEMENT 98"; Conference publication; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade;

11. Bajin, D. & Djukanović, Z. (1997). *Strategic Planning of Spatial Resources of PTT Systems*, Fifteenth Scientific Professional Symposium on New Technologies in Postal and Telecommunication Traffic; Conference publication; Faculty of Transport and Traffic Engineering of the University of Belgrade; Belgrade;
12. Živković, J., Djukanović, J. & Lalović, K. (1997). *Dabie - back to the Future*, CITIES ON THE WATER – COMMUNICATIONS 97; international conference; Conference publication CEP; Belgrade;
13. Lalović, K., Djukanovic, Z. & Živković, J. (1996). *Mechanism for Getting a Roof Over One's Head*, Scientific Professional Gathering "Programs and Projects for Dislocation of Construction of Refugee Settlements and Facilities"; collection of works; Faculty of Architecture of the University of Belgrade, Belgrade;
14. Živković, J., Djukanović, J. & Lalović, K. (1996). *Opening of open spaces*, International conference „Architecture and urbanism at the turn of the III millenium“; Conference publication „Architecture and urbanism at the turn of the III millenium“ Volume1; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade;
15. Djukanović, Z., Lalović, K., Mitrović, B. & Milić, A. V. (1994). *Collective Centers Reconstruction Planning*, SCIENTIFIC GATHERING "IMPROVEMENT OF HOUSING 94"; collection of works; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade.

M70 – Магистарска и докторска теза

M72 – Докторска дисертација

1. З. Ђукановић, Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Београд, 2016.

M110 – Студија, експертиза

1. Đukanović, Z. and others (eds) (2023). *CliCCHE Participatory Urban Design*; University of Belgrade - Faculty of Architecture; Belgrade, ISBN-978-86-7924-348-5;
2. Đukanović Z., Bobić, A., Vuković, S., Živković, J. & Đerić, A. (2013). *Art in Public Space: the Case of the Central Area of the City of Užice / Umetnost u javnom prostoru: ekspertska studija prostorne provere užeg gradskog jezgra Užica za potrebe umetničke produkcije u javnom prostoru*; Belgrade: Academica; ISBN 978-86-88835-01-5.

II ЦИТИРАНОСТ

Подаци о цитираности према SCOPUS-у (на дан 05.06.2024. године):

- 2.1 Укупан број цитата 47
- 2.2 Број хетероцитата 43
- 2.3 Број цитираних радова на SCOPUS-у 9
- 2.4 Цитираност у књигама 0, дисертацијама 0 и значајним иностраним публикацијама 47
- 2.5 Хиршов индекс (h-фактор) према броју хетероцитата: 4

III ИНЖЕЊЕРСКЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

3.1 Урађени значајни пројекти за потребе привреде (пројекти за извођење, главни, идејни, студије)

Кандидат је аутор, коаутор или члан експертских тимова израде 2 стратегије, 5 просторних планова, 12 Урбанистичких планова, 13 урбанистичких пројеката, 11 студија (од којих су три међународне) и 17 архитектонских пројеката:

3.1.1 Стратегије

1. *Интегрални стратешки план просторног и социо-економског развоја: План за туристичко активирање Голубачке тврђаве*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: GTZ-KWD 2009;
2. *The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia*; Зоран Ђукановић, консултант SIRP-а за стамбену компоненту; UN-HABITAT, Београд; 2008.

3.1.2 Просторни планови

1. *Стратешка процена утицаја просторног плана општине Лозница на животну средину*; Зоран Ђукановић, извршни директор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009;
2. *Просторни план општине Голубац*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Голубац; у фази извршења. 2007;
3. *Просторни план општине Сурдулица*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица; 2007;
4. *Програм реализације Просторног плана општине Уб*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Уб; 2006;
5. *Просторни план општине Лозница*; Зоран Ђукановић, извршни директор и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2003-2005.

3.1.3 Урбанистички планови

1. *План детаљне регулације за урбано подручје уоквирен улицама: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланиране улице у урбаном блоку између улица Живка Петровића и Железничке у Градској општини Земун*, Зоран Ђукановић, руководилац припреме и аутор; Центар за урбанизам; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2016;
2. *План генералне регулације за насеље Добановци, општина Сурчин, град Београд*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и аутор; Урбанистички центар „Град“; Наручилац: јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2015;
3. *Стратешка процена утицаја просторног плана општине Лозница на животну средину*; Зоран Ђукановић, шеф извршења; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница; 2009;
4. *План детаљне регулације за 3 месне заједнице Жарково - Јулино Брдо у Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Град Београд, Јавна агенција за уређење земљишта у Београду; 2008;
5. *Програм за израду урбанистичког плана блока 20 у оквиру Просторне јединице „Сењак“ у Београду*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и коаутор са З. Грковићем; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, јавна уметност и јавни простор; Наручилац: Град Београд, Општина. Савски венац, Београд 2007;
6. *План генералне регулације Бањског села на Косову и Метохији, Република Србија*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Завод за очување културног наслеђа Србије; 2007;
7. *Програм Плана генералне регулације Сурдулица*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Сурдулица, 2007;
8. *Генерални план Пожареваца*; Зоран Ђукановић, члан стручног тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Пожаревац, 2006;
9. *Програм за израду Мастер плана Лазаревац*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и коаутор; Јавна агенција за уређење земљишта Лазаревац; Наручилац: Град Београд, Општина Лазаревац, 2005;
10. *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, шеф припреме и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Скупштина општине Лозница, 2005;
11. *Регулациони план Мионица - Центар*; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско-просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: Скупштина општине. Мионица; 2000;
12. *Регулациони план за Блок 32 на Новом Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор програмско-просторног концепта; ЈП Урбанистички завод Београда; Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду, 1999.

3.1.4 Урбанистички пројекти

1. Урбанистички пројекат централног дела града Лајковца у Србији, Зоран Ђукановић и Дејан Миљковић, шефови припреме и аутори; Центар за урбанизам; Наручилац: Општина Град Лајковац; 2017;

2. *Савска променада: проучавање урбаног развоја десне обале Саве у Београду, између Бранковог моста и ушћа Топчидерске реке*; Аутори: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду - програм Јавна уметност и јавни простор, Наручилац: Скупштина општине Савски венац; 2011;
3. *Урбанистички пројекат блока „С7“ на Тргу Славија у Београду*, Аутори: Licia Galicia, Michelangelo Lupone, Laura Bianchini, Corrado Terzi, Зоран Ђукановић, Александар Бобић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“; Наручилац: Народна банка Србије; 2008;
4. *Урбанистичко-архитектонски пројекат стамбеног простора „Casa Pako“*, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“ Београд; Наручилац: приватни инвеститор; 2007;
5. *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник прве награде под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац;
6. *Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат дела Блока 20 у Просторној целини „Сењак“ у Београду*; Руководилац ауторског дела, добитник друге награде под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004. Наручилац: С.О. Савски Венац;
7. *Урбанистички пројекат за катастарску парцелу 3696 Катастарска општина Лозница-Град у Лозници*; Аутор: З. Ђукановић; Урбоплан - Лозница, 2002. Наручилац: приватни инвеститор
8. *Јавни позив за архитектонско-урбанистички пројекат Централног јавног трга у Мионици*; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 2000. Наручилац: С.О. Мионица;
9. VIII International Biennial of Architecture Cracow 2000, Architectural-Urban Design of the Blonie Area, Authors: Jelena Živković, Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Snežana Petrović, 2000;
10. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко-архитектонски пројекат центра Мионице*, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 1. награда, 1999. године. Наручилац: С.О. Мионица;
11. *International Open Call "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98"*, Poland; architectural-urban design of the area of "3 Squares" in Szczecin, Authors: Vladan Djokić, Vladimir A. Milić, Zoran Djukanović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1998, 3rd Award;
12. *Отворени конкурс за урбанистичко-архитектонско пројектовање стамбеног простора „Нова професорска колонија“ у Блоку 32 на Новом Београду*, Аутори: З. Ђукановић, К Лаловић, Ј. Живковић, Наручилац: Фондација за решавање стамбених проблема младих стипендиста Универзитета у Београду , одабрано за реализацију, 1996;
13. *International Competition "6th International Plain Air Architectural Competition Szczecin 96"*, Poland; Program-Spatial Design of the Dąbie - Szczecin Area, Poland, Authors: Zoran Djukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović, Наручилац: Association of Polish Architects, Szczecin, 1996, 3rd Award.

3.1.5 Студије

1. *Студија „Dossier Negotin“*; Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Checcini, Jelena Marić, Predrag Jovanović, Nađa Beretić; University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art & Public Space; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning in Alghero. 2015;
2. *Природно језгро Београда*; Жаклина Глигоријевић, Владимир Мацура; Парк градских Река; Зоран Ђукановић, Јасминка Цвејић, Миодраг Ференчак, Бранимир Станић, Томислав Ђорђевић; Урбанистички завод Београда Београд, 2011;
3. *Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art“*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божидаревић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; 2007;
4. *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art - а у Ужицу*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006;

5. *Студија урбаних просторних потенцијала подручја Сремске улице у Београду*; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006;
6. *Студија могућности и ефеката ревитализације, реконструкције и адаптације будванског старог града у функцији унапређења туристичке привреде Будве*; В. А. Милић, В. Ђокић, М. Ротер Благојевић, А. Радивојевић, З. Ђукановић, и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: „Патент” Д.О.О. Будва, Београд - Будва; 2006. 2006;
7. *Студија могућности урбаног развоја централне зоне Лазареваца*; М.Ралевић, З. Ђукановић; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: С.О. Лазаревац; 2004;
8. *Студија могућности урбане ремоделације улице Свети Сава у Лозници*; М. Ралевић, З. Ђукановић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2002;
9. *Студија просторно – програмских могућности развоја путничког терминала аеродрома Бањалука*; З. Ђукановић, А. Ђорђевић; UBC – London – Moscow; Наручилац: Аеродром Бањалука; 1999;
10. *Студија просторно – програмских могућности изградње стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду; 1998;
11. *Студија просторно – функционалних могућности реализације стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1998.

3.1.6 Архитектонски пројекти

1. *Пословно-стамбени објекат са зеленом пијациом у централном језгру Града Младеновца*; Аутор: З. Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: Скупштина општине Младеновац; Београд; 2009;
2. *Стамбени објекат „Casa Peko”*, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З.Ђукановић; Урбанистички центар „Град“; Инвеститор: приватни инвеститор; Београд; 2007;
3. *Реконструкција Стаклена баште у београдској Ботаничкој башти „Јевремовац”*; пројекат реконструкције; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић; Инвеститор: Град Београд, Биолошки факултет Универзитета у Београду; 2007;
4. *Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта на локацији „Градилиште” у Лозници*; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2003;
5. *Архитектонски пројекат пословно-стамбеног објекта у Лозници у улици Војводе Мишића*; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: приватни инвеститор, 2002;
6. *Стамбено-пословни објекти „Т1а и Т1б” у стамбеном насељу „Нова професорска колонија” у Блоку 32 на Новом Београду*; архитектонски и главни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, К. Лаловић, Ј. Живковић; Инвеститор: Фондација за решавање стамбених проблема младих научника са Универзитета у Београду, 1999;
7. *Business Building „Sibur Sever 2.” - Noyabrsk, Russia*; Open Call for Architects; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Investor: UBC – London; Investor: Sibur Sever; Moscow; 1998;
8. *Facility “International Airport Terminal” – Noyabrsk, Russia*; architectural design and main design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: Aerovagzal – Noyabrsk, 1997;
9. *Facility “Hotel – TAT” - Noyabrsk, Russia*; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, Lj. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997.
10. *Facility “Business Building - Sibur Sever 1” - Noyabrsk, Russia*; preliminary architectural-urban design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: TAT – Noyabrsk, 1997;
11. *Facility “One-Family Apartment Building” - Johannesburg, JAR*; architectural design and preliminary design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London, 1997; realized;

12. *Facility "Residential Villa"* - Moscow, Russia; preliminary architectural design; Authors: Z. Djukanović, A. Djordjević; Ordered by: UBC – London; Investor: private investor; 1997;
13. *Пословни објекти „УТЗ-5, 8 и 9“ у Блоку 44 на Новом Београду*; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Напред - Београд, 1994; остварен;
14. *Пословно-културни објекат, „УС“ у Блоку 44 на Новом Београду*; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор Напред - Београд, 1994; остварен;
15. *Стамбени блок „Терасасте куће“ у Блоку 36а на Бановом Брду*; идејно архитектонско-урбанистичко решење; Аутор З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1993;
16. *Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - Блок 36 на Бановом Брду*; архитектонско-урбанистичко решење и главни пројекат; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992;
17. *Спортски центар „Тениски клуб са тениским теренима“ - стамбено насеље „Голф“ на Бановом Брду*; архитектонско-урбанистичко пројектовање; Аутор: З. Ђукановић; Наручио: Валтехник - Београд; Инвеститор: Станком - Београд, 1992.

3.2 Остали пројекти:

Кандидат је аутор, коаутор или члан експертских тимова израде 13 ауторских поставки ауторских изложби и учешћа на изложбама (изабрано), 5 ауторских реализација јавних манифестација (од којих је једна послатала традиционална манифестација Града Београда - „Belgrade Boat Carnival”), 7 учешћа на урбанистичко-архитектонским конкурсима са наградама. И то:

3.2.1 Дизајн ауторских изложби и учешћа на изложбама (изабрано)

1. *Београдско сајмиште – повратак у будућност*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017;
2. *Изложба ауторских радова*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2012;
3. *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Belgrade; 2012;
4. *The City and the Death*; Музеј историје Југославије; Београд; 2011;
5. *Across Waters. Rome-Belgrade II Danubio riprogettato a Roma*; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010;
6. *Belgrade Fortress – Incomplete Dream of White Town's Continuity*, Београдска тврђава, Београд 2009;
7. *Exhibition of Polish and Serbian Architects*, Days of Architecture, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, 2007;
8. *Urbophilia*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2007;
9. *Visual Sign and Architecture*, Галерија савремене уметности, Панчево 2005;
10. *A Step towards the River*, exhibitions within the project “A Step towards the River”, Belgrade 2003;
11. *Изложба ауторских радова*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд, 2003;
12. *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, 1992 to 2021;
13. *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, 1986-2021.

3.2.2 Дизајн и реализација манифестација

1. *Град и смрт* – омаж Богдану Богдановићу; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја” реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, 2011;
2. *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific” инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли:

- Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space”; 2009;
3. *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; реализација привремених „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други; 2005;
 4. *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific” уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други; 2004;
 5. *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација „site specific” уметничких инсталација и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space”, а подржан од стране: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други; 2003;

IV ОСТАЛИ ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА

4.1 Награде међународне

1. 2019. – *Прва награда у категорији публикација 28. међународног Салона урбанизма у Нишу*, Србија, за књигу: *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Editors: Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Cecchini; Издавач: Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd;
2. 2019. – *Орден витеза реда италијанске звезде (l’Onorificenza di Cavaliere dell’Ordine della Stella d’Italia)* као признање за заслуге стечене његовим активностима на пољу међууниверзитетске сарадње и унапређењу веза и односа сарадње и пријатељства са Италијом, орден доделио председник Италијанске Републике Серђо Матарела ;
3. 2006. – *1. награда у категорији Регулационих планова на 15. међународном Салону урбанизма* за групу планова генералне регулације подручја Таре, коаутор;
4. 2006. – *1. награда у категорији просторних планова на 15. међународном Салону урбанизма 2006.* Просторни план општине Сурдулица, коаутор и ко-руководилац;
5. 2005. – *1. награда, 14. Салона урбанизма, Метаморфоза – Насукани брод, PaPs, Refraction team*, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима;
6. 2005. – *2. награда, 14. Салона урбанизма, Баново Брдо будућности, семестрални рад; аутор: Никола Пановић, ментор: доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду*
7. 2004. – *3. награда 13. Салона урбанизма 2004., Просторни план општине Лозница*, коаутор и ко-руководилац пројекта;
8. 2004. – *Посебно признање 13. Салона урбанизма 2004., Генерални план општине Лозница*, коаутор и ко-руководилац пројекта;
9. 2003. – *2. награда 12. Салона урбанизма, Корак ка реци - PaPs 2003*, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима;
10. 1998. – *3. награда, Међународни позивни конкурс "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98", Poland; архитектонско – урбанистичко решење подручја „3 трга” у Шчећину – Пољска, Аутори: Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Association of Polish Architects, Szczecin;*
11. 1996. – *3. награда, Међународни позивни конкурс “6th international plen air architectural competition Szczecin 96”, Poland; програмско - просторно решење подручја Дабие – Шчећин, Пољска, Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Association of Polish Architects, Szczecin.*

4.2 Награде домаће

1. 2015. – *Награда за најбољи дипломски рад*; аутор: Весна Игрутиновић, ментор: доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Салон пејзажне архитектуре 2015; Београд;
2. 2014. – *Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда*; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда
3. 2008. – *Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину*. Експертска студија “Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град”, ментор, концептор и руководилац израде студије: доц. Зоран Ђукановић, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space”;
4. 2004. – *1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „66613“*: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space”;
5. 2004. – *2. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак” у Београду, Ментор ауторског рада под шифром „18784“*: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space”;
6. 1999. – *1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење Центра Мионице*, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић.

4.3 Уређивачки одбор часописа

Кандидат је члан уређивачког/научног одбора једног међународног научног часописа, и три тематске стручно-научне едиције:

1. *CSIAA Internazionale*; Roma; Italy Member of Editorial Board
2. *Architecture, Design, Technologies*, the book series, Aracne Editrice, Roma, Italy, Member of the Scientific Board (2017-...)
3. *A&A - Architettura e Ambiente: Architecture and Environment*, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Architettura e Progetto, Member of the Scientific Board (2016-...)
4. *UptoA - Urban Planning to Architecture*, special chain edition, Orienta, Rome, Italy, Member of the Scientific Board (2013-...)

4.4 Рецензије радова са ISI-SCI-IF листе

1. Рецензент радова у међународном часопису: *City, Territory and Architecture*, (M22) Heidelberg: Springer ISSN: 2195-2701
2. Рецензент радова у међународном часопису: *Spatium* (M24), ISSN: 1450-569X
3. Рецензент радова у водећем националном часопису: *Архитектура и урбанизам* (M51), ISSN: 0354-6055

V ДОПРИНОСИ РАЗВОЈУ УСЛОВА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

5.1 Формирање лабораторије

- Оснивач је и руководилац лабораторије „Партиципативни урбани дизајн и партиципативна јавна уметност” на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.
- Оснивач је и руководилац међународног, интердисциплинарног истраживачког програма „Public Art & Public Space” на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету.

5.2. Менторство

Кандидат је био ментор на изради око 100 дипломских и мастер радова у земљи (Универзитет у Београду, Архитектонски Факултет и Универзитет у Београду, Шумарски Факултет, Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру) и око 20 дипломских и мастер радова у иностранству (Università degli Studi di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero, Italy; Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio, Italy; La Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, Italy; l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Versailles, France).

Ментор је на изради две докторске дисертације:

- Nađa Beretić (2018). *Revival of Mining Landscapes of Sardinia*, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)
- Giovanni Campus (2018). *The City as a Theater – The Performing Space*, Università di Sassari (mentors: Prof. Dr. Arnaldo Bibo Cecchini & Assoc. Prof. Dr Zoran Đukanović)

Ментор је на изради једне магистарске тезе:

- Татјана Мајсторовић (2009). *Место где сам те срела – Site de sympathique*, Универзитет Уметности у Београду – Интердисциплинарни постдипломске студије – Група за сценски дизајн (ментор: доц. Зоран Ђукановић)

Ментор је израде једног специјалистичког рада:

- Зоран Ђорђевић (2012). *BAF - Belgrade Architecture Foundation*, Association Marcel Hicter, European Diploma in Cultural Project Management 2011/2012 (mentor: Doc. Dr Zoran Đukanović)

Кандидат је такође био члан комисија за одбрану докторских дисертација (4) магистарских теза (2) и дипломских радова и земљи и иностранству:

Члан комисије за одбрану докторских дисертација:

- Бошко Дробњак, маг.инж.урб., *Авангардне архитектонске праксе: експеримент као естетичка и политичка категорија*, ментор проф. др Владимир Мако, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, 2023 (25.09.2023.) члан комисије.
- Предраг Јовановић, маг.инж.арх., *Утицај просторних карактеристика модернистичких блокова на формирање места окупљања локалне заједнице: Трећи рејон Новог Београда*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, 2022 (13.06.2022.) председник комисије.
- Горан, Синиша, Сегединац, спец.инж.арх., *Нови хоризонти урбаног планирања: интернет као партиципативни простор*, ментор проф. др Дарко Реба, Универзитет у Новом Саду - Факултет техничких наука, 2020 (10.07.2020.) члан комисије;
- Јелена Марић, маг.арх., *Отворени простори као чиниоци квалитета боравка у здравственим комплексима*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду - Архитектонски Факултет, 2020 (29.09.2020.) председник комисије.

Члан комисије за одбрану магистарских радова:

- Татјане Мандић, *Место где сам те срела – Site de sympathique*, ментор доц. Зоран Ђукановић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарни магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн“ (2009) члан комисије
- Исидора Амићић, *Стварност илузије архитектонског простора*, ментор проф. Радивоје Динуловић, Универзитет уметности у Београду, интердисциплинарни магистарске постдипломске студијаме за „Сценски дизајн“ (2009) члан комисије

Члан комисије за одбрану мастер/дипломских радова

У својој досадашњој академској каријери в. проф. др Зоран Ђукановић био је ментор на: око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду; око 50 мастер-дипломских радова Мастер архитектура Архитектонског факултета Универзитета у Београду и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам, и као члан менторских комисија за израду преко 200 Дипломских радова МАСА и МАСАУ. Поред тога био је ментор и на око 10 мастер радова студената Универзитета у Београду, Шумарског Факултета, Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и око 20 дипломских и мастер радова у иностранству.

5.3 Педагошки рад

5.3.1 Публикована и приређена наставна средства

За предмете којима руководи, ванредни професор др З. Ђукановић је самостално и у коауторству припремио је и публиковао различита наставна средства и тако допринео квалитету одвијања наставе:

1. Đukanović, Z. & Cecchini, A. B. (eds) (2019). *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd, ISBN 978-86-901492-0-9 (са рецензијама). Ова књига је награђена првом наградом у категорији публикација 28. Међународном Салону Урбанизма 2019, Ниш, Србија. Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: „М02У_Партиципативни урбани дизајн (Пројекат и Семинар)” и „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора”;
2. Đukanović, Z. & Giofrè, F. (eds) (2017). *Belgrade in Plural*; Urban Planning Institute of Belgrade; Belgrade, ISSN 1451-5393 (са рецензијама). Ова књига се користи као литература за наставне предмете: „С01б_Урбанистичко пројектовање стамбених целина. II”, „Урбани дизајн: Становање” и „ЗТД105_Град кроз историју”;
3. Giofrè, F. & Đukanović, Z. (eds) (2015). *Health Space. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; 2015. ISBN: 978-88-907872-9-4 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет „ИП04_Отворени градски простори”;
4. Đukanović Z., Živković J. (eds) (2015). *VinoGrad. The Art of Wine*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade, ISBN: 978-86-7924-147-4 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора” и „ИП04_Отворени градски простори”;
5. Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј. и Ђерић А. (2013). *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора” и „ИП04_Отворени градски простори”;
6. Đukanović, Z. & Andrić M. (2009). *Belgrade Fortress - Dream Book of White Town's Continuity*; PE Belgrade Fortress; Belgrade; ISBN 978-86-87535-10-7 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет „ЗТД105_Град кроз историју”;
7. Đukanović, Z., Cherubini, A. R. & Živković, J. (2008), *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; ISBN 978-86-907929-2-4, (two editions) (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставне предмете: „М02У_Партиципативни урбани дизајн (Пројекат и Семинар)”;
8. Đukanović, Z. & Živković, J. (2008). *Public Art and Place Making – case study Belgrade, Municipality Stari Grad*, Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN 978-86-7924-012-5 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора”. Истраживање које је приказано у овој књизи награђено је наградом Универзитета у Београду за најбољи стручни истраживачки студентски рад у школској 2006/2007 години;
9. Đukanović Z., Živković J. & Bobić A. (2008). *Public Space 4 Public Art*; City Municipality of Savski Venac; Belgrade; ISBN: 978-86-87527-00-3. Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора”;
10. Radović, D. & Đukanović, Z. (2007). *Urbophilia*; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; ISBN: 978-86-80095-91-2 (са рецензијама). Ова књига се користи као основна литература за наставни предмет „ЗТД105_Град кроз историју”;
11. Ђукановић З., Живковић Ј., Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., уредници (2015.-...) Website: *Public Art & Public Space*: www.publicart-publicspace.org; интернет страница међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора „Public Art & Public Space“ са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; СРЕДСТВО ЗА РАД У НАСТАВИ; представља основни извор информација, базу података и медиј за перманентно публикување резултата наставе на предмету „ЗИ1У04_Уметничко обликовање јавних градских простора” и „ИП04_Отворени градски простори”. Такође, користи се у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету;
12. Ђукановић, З. и Јовановић, П. (2023) *Практикум за рад на предмету „С01б_Урбанистичко пројектовање стамбених целина. II”*, интерно електронско издање Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

5.3.3-6 Курсеви на којима кандидат тренутно ради

Кандидат је запослен у континуитету на Архитектонском факултету Универзитета у Београду од 01.11.1993. године, и свим досадашњим сарадничким и наставничким звањима (асистент-приправник, асистент, доцент, ванредни професор и редовни), те као запослен има тридесет година и седам месеци искуства у раду са студентима на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Тренутно држи предмете на студијским програмима ОАСА, МАСА, МАСИУ, ИАСА и ДАС на УБАФ и то:

Основне академске студије – Архитектура (ОАСА), 3. година:

1. „ИП04_Отворени градски простори”.

Мастер академске студије – Архитектура (МАСА), 1. година:

1. „ЗИУ04_Уметничко обликовање јавних градских простора” (Овај курс прате и 1. година МАСИУ и 4. година ИАСА);
2. „ЗТД105_Град кроз историју” (Овај курс прате и 1. година МАСИУ и 4. година ИАСА);
3. „М02У_Партиципативни урбани дизајн - Пројекат”;
4. „М02У_Партиципативни урбани дизајн - Семинар”.

Интегрисане академске студије – Архитектура (ИАСА), 2. година (напомена: у документу „Резиме резултата кандидата” ови курсеви су рачунати као 2 курса на ОАСА програму због нивоа студија, јер формуларом није предвиђен ИАСА прогеам):

1. „С016_Урбанистичко пројектовање стамбених целина. И”;
2. „Урбани дизајн: Становање”.

Докторске академске студије – Архитектура и Урбанизам (ДАС), 2. година:

1. „Вештине академског писања и презентације: Синтеза”.

5.4 Међународна сарадња

5.4.1 Руководилац или сарадник у изради и реализацији научног пројекта

1. 2022-2024 – „*CliCCHÉ – Климатске промене, градови, заједнице и једнакост у здрављу*” (бр. 2021-1-IT02-KA220-NED-000032223). У међународном пројекту су као партнери учествовали Универзитет у Камерину, Национални истраживачки савет из Рима, Кипарски институт, Институт Универзитета у Лисабону, Универзитет у Београду и придружени партнерски градови Ваљево, Никозија, Лисабон и Сан Бенедето дел Тронто; Руководилац испред Универзитета у Београду и истраживач;
2. 2020-2022 – *INTERREG - ADRION program / ADRILINK project*, Lead Partner: Comune di Jesi, Serbian partner Turistička organizacija Sremske Mitrovice, сарадник;
3. 2018-2021 – *HURBE – National Joint Project that aims to develop the curricula in Higher Education Institutions in the field of Healthy Urban Environment in the Faculties of Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina*; leading partner: Sapienza University of Rome, Italy (coordinator); сарадник, member of scientific committee.
4. 2018-2020 – *Climate Change and Urban Health Resilience - CCUHRE*, Fondo di Ateneo per la Ricerca of the University of Camerino – UNICAM, School of Architecture and Design in Ascoli Piceno, истраживач;
5. 2016-2018 – „*Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development for The Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions*”, PGR00225; Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali), University of Belgrade – Faculty of Architecture, Department of Urbanism, иницијатор, руководилац и учесник у пројекту;
6. 2014-2016 – *Urban Thinkers Campus; The City We Need: Open For Art; World Urban Campaign; UN Habitat; in the framework of the Habitat III campaign “Toward a New Urban Agenda”*; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning, Alghero, Italy, In collaboration with: University Of Cagliari DICAAr, Italy; University of Belgrade: Faculty of Architecture Serbia: Public Art & Public Space program, Serbia; Alghero; 2016.; организатор и члан научног и уметничког одбора;
7. 2011.-2013. – *Measuring the Non-Measurable – Mn'm Project – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities* – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban

- phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and (environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – учесник у пројекту;
8. 2006.-2009. – *Paramount - Eu Project FP6-2004-TREN 3, Priority 6.2 Sustainable Surface Transport, Specific Support Action (Part E)*, научно-истраживачки пројекат европске уније у области одрживих транспортних система, циљ пројекта је дисеминација знања и искустава добрих пракси из европске уније на подручју југозападнoг Балкана, Наручилац: European Commission, Directorate General for Energy and Transport, Directorate D, Координатор пројекта: Forschungsgesellschaft Mobilität gemeinnützige GmbH FGM AMOR Austrian Mobility Research (AMOR) - реализатор пројекта;
 9. 2003.-... – „*Public Art & Public Space*” – Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Универзитет Уметности у Београду; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Programme "Percent for Art" - City of New York – Department of Cultural Affairs: "Public Art & Public Space"; међународни, интердисциплинарни, научно-истраживачки, едукативни програм уметничког обликовања јавних градских простора; циљ пројекта је иновација домаће планерске праксе увођењем најновијих метода и техника планирања. Пројекат су до сада подржали и помогли: И.О. Скупштине града Београда; Министарство културе и медија Републике Србије; Министарство трговине, туризма и услуга Републике Србије; City of New York – Department of Cultural Affairs; С.О. Стари град, С.О. Савски Венац, С.О. Панчево... иницијатор, концептор и руководилац;
 10. 2001.-2003. – *Unops, City to City Programe*, City of Florence, Град Београд, Урбанистички завод Београда; пројекат је обухватао размену професионалних искустава у области урбаног менаџмента, са циљем унапређења пословања планерских агенција у Београду и Србији; члан организационог тима;
 11. 2002. – *UTN – Urban Technology Network*, City of Wien, Град Београд, Урбанистички завод Београда; Пројекат UTN - Belgrade; пројекат се бави иницијализацијом и реализацијом капиталних пројеката на подручју Београда који би били финансирани из фондова ЕУ уз помоћ институција града Беча – Аустрија. члан организационог тима;
 12. 2001. – *Joint Research Center – Ispra – Italy*, Урбанистички завод Београда; ГИС технологије; 2001; пројекат се односио на размену искустава у области увођења и примене ГИС технологија у послове урбанистичког планирања са циљем унапређења израде ГУП-а Београда. члан организационог тима.

Истовремено, кандидат је такође остварио и значајне ангажмане у најреферентнијим академским институцијама у својству гостујућег професора:

- 2023. – 2024. – Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito; visiting professor
- 2022. - Università degli Studi di Roma La Sapienza Facoltà di Architettura ; visiting professor
- 2022. - Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica; visiting professor
- 2018. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture; visiting professor
- 2018. – Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura; visiting professor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; visiting professor
- 2015. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; visiting professor

Други међународни академски ангажмани:

- 2021. – University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and co-mentor of master thesis
- 2020. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, guest lecturer
- 2020. – University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics
- 2019. – Yıldız Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, Turkey; Erasmus + mobility, guest lecturer and special critics
- 2019. – Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, Istanbul, Turkey; guest lecturer and special critics
- 2019. – University of Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara, Italy, guest lecturer and special critics

- 2019. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2018. – University of Sassari, DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, guest lecturer and tutor
- 2017. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; workshop concepthor and manager, tutor
- 2017. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, workshop concepthor and manager, tutor
- 2017. – University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, workshop concepthor and manager, tutor
- 2017. – Meiji University of Tokyo, Japan; workshop concepthor and manager, tutor
- 2017. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, workshop concepthor and manager, tutor
- 2016. – University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism in Alghero, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy, guest lecturer, tutor
- 2015. – ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014. – Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura – DICAAR, Cagliari, Italy, guest lecturer, tutor
- 2014.-2018. – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; Dottorato di Ricerca: Architettura e Ambiente; guest lecturer at doctoral studies, and co-mentor on doctoral dissertation
- 2011. – Association Marcel Hicter; The European Diploma in Cultural Project Management, Brussels, Belgium; mentor of diploma thesis at Specialist Studies
- Од 2011. - ... – Member of International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan
- 2011. - ... – Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Dipartimento di caratteri dell'architettura, valutazione e ambiente - CAVEA; *Master Universitario Internazionale di Secondo livello "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du Project d'Architecture"*, Italy, guest lecturer and member of international scientific board
- 2010.-... – Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Italy; co-mentor of master works, special critics, guest lecturer at Master Internazionale di II livello, tutor at International Summer School
- 2010.-... – University of Firenze – Faculty of Architecture; Firenze; Italy, co-mentor of master works, special critics, workshop conception and tutor
- 2010. – Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Workshop conception and manager, tutor
- 2010. – Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany; workshop conception and manager, tutor
- 2008. – The University of Melbourne, Faculty of Architecture Building and Planning, Australia; special critics
- 2008. – Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2006.-... – Sapienza University Rome Faculty of Architecture, co-mentor of master works, co-leader of the master design studio, guest lecturer at master study, special critics, lecturer and member of the scientific board at the master universitario internazionale di secondo livello, scientific and research projects, Erasmus + mobility
- 2006. – l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, France; co-mentor of master thesis
- 2005. – Vienna Technical University, Department of Landscape Architecture, guest lecturer
- 2001. – Columbia University, City of New York, Postgraduate course of Urban Planning, guest lecturer, special critic and member of the commission of evaluation of final postgraduate theses

5.4.3 Грантови/стипендије

Од 2009 до данас, Кандидат је више пута користио *Basileus* и *Ерасмус* + грантове за академску размену и мобилност, претежно у италијанске партнерске академске институције.

Од 2014 до данас, Кандидат је више пута користио интерне стипендије и грантове иностраних партнерских институција за подршку академске размене и мобилности, претежно у италијанске и јапанске партнерске академске институције.

5.5 Одржавање научних скупова

5.5.5 Чланство у научним одборима међународних и националних конференција:

1. HURBE2021: Making healthy cities for people (2021);
2. XI konferencija sa međunarodnim učešćem Graditeljsko nasleđe i urbanizam, Beograd (2021),
3. Pordenone Design Week X, Pordenone, Italy (2021), Pordenone Design Week IX, Pordenone, Italy (2020),
4. IFAU'19 - 3rd International Forum on Architecture and Urbanism "Modernization and Globalization", Tirana, Albania (2019),
5. IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism "Territori Fragile/Fragile Territories", Pescara, Italy (2018),
6. Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016), International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).

5.5.6 Чланство у организационим одборима међународних и националних конференција:

1. Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art, Alghero, Italy (2016),
2. International conference Design and The City; Belgrade, Serbia (2009),
3. Национални научни скуп Унапређење становања 98; Београд (1998)
4. International conference Architecture and urbanism at the turn of the III millennium, Beograd, (1996).

5.5.7 Руководилац сесије на научној конференцији или скупу међународног значаја:

1. IFAU'18 - 2nd International Forum on Architecture and Urbanism (2018)
2. SGEM - Nano, Bio Green Technologies for a Sustainable Future (2014)

VI ОРГАНИЗАЦИЈА НАУЧНОГ РАДА

6.1.1 Учешће у националним научно-истраживачким пројектима

1. 2011-2019 – *Истраживање и систематизација стамбене градње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу побољшања квалитета и стандарда становања, ТР36034* - одобрило Министарство просвете, науке и технолошког развоја, истраживач;
2. 2005-2010. – *Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, општина, региона...) СРБИЈЕ, подпројекат: Унапређење процеса управљања урбанистичким и регионалним развојем применом e-government управљачког модела*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач;
3. 2000-2005. – *Регионализација Србије и њено укључење у европске интеграционе процесе*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач;
4. 1992-1997. – *Унапређење становања*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, истраживач.

6.5.1 Учешће у раду органа Универзитета у Београду

1. члан је Савета пројекта „Универзитет у природи”
2. председник Одбора Задужбине “Луке Ћеловића Требињца” (4. мандат)
3. члан Одбора Задужбине “Ђоке Влајковића” (до 2016. године)
4. активни члан Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS3) чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.
5. 1995. - 2000. – године, члан иницијативног одбора, и члан управног одбора "Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду"
6. 2006. - ... – иницијација и реализација бројних билатералних међународних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета: KEIO

University of Tokyo, Japan; Sapienza University of Rome, Italy; University of Sassari, Italy; University of Florence, Italy; University of Camerino, Italy; University "Gabriele d'Annunzio" of Chieti-Pescara, Italy; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma, Italy; Centro Ricerche Musicali di Roma, Italy; Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila, Roma.

6.5.2 Учешће у раду органа Универзитета у Београду - Архитектонског факултета

1. 2009.- 2012. – продекан за међународну сарадњу
2. 2005. – председник централне комисије за спровођење пријемног испита
3. 2003. - ... – заједно за проф. др Јеленом Живковић, ко-руководилац међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког и едукативног програма "Public Art & Public Space"
4. 1992.-... – члан бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду

6.4 Учешће у раду академских институција у иностранству

1. 2011. - ... – IKI – International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan; (member)
2. 2009. - ... – Dipartimento di caratteri dell'architettura, valutazione e ambiente – CAVEA University of Rome „Sapienza”; Master universitario internazionale di secondo livello (International post-master studies advanced course) „Gestione del progetto complesso di architettura – Management du project d' architecture” – Managing Complexity in Architectural Design; (member of the scientific board)

6.6 Руковођење и активности у другим друштвима

6.6.1 Научним

Међународна сарадња

Перманентан рад наставника на развоју међународне сарадње са најугледнијим академским институцијама Италије и Јапана и укључивање Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у пројекте партнерских институција из ових земаља и vice versa, резултовало је великим повећањем видљивости и угледа нашег Универзитета и Факултета на сцени ових земаља, што се огледа кроз:

1. Потписивање и реализација 8 нових међународних протокола и уговора о међународној сарадњи
2. Повећање обима и диверзитета међународне сарадње са иностраним партнерима
3. Double Degree sa Sapienza University of Rome
4. Заједничке апликације научно-истраживачких пројеката ка међународним ресорним фондовима
5. Освојене међународне награде и признања

Сарадња са локалним самоуправама у земљи и иностранству

1. Спровођење наставе на редовним наставним програмима, летњим школама и радионицама кроз директну партиципацију најширег спектра стејкхолдера из локалних самоуправа из земље и иностранства
2. Спровођење циљаних научно-истраживачких пројеката и експертских студија циљано ка партиципативном дефинисању стратешких развојних решења специфично таргетираних за локалну заједницу са којом се ради
3. Потписивање протокола о сарадњи са локалним самоуправама из земље
4. Освојене националне награде и признања

Оснивање и организовање јавних културних манифестација

Учествовање оснивање и организовање значајних јавних културних манифестација којима се афирмишу вредности градова у Србији и повезују различити облици едукације, уметничког и стручног деловања.

1. 2004 - Belgrade Boat Carnival – оснивање и организација прве традиционалне годишње културно-уметничке манифестације која још увек траје (Public Art & Public Art program, Град Београд, Туристичка организација Београда)

Подршка јавним стручним и културним манифестацијама

1. 2017-... – Italian Design Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестацији (Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Public Art & Public Art Program);
2. 2004-2007 – Danubius Day – подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестацији (CocaCola Company – Beograd, Public Art & Public Art Program);
3. 1992-2008 – Архитектура и урбанизам Панчева подршка организацији и учествовање на традиционалној годишњој фестацији (С.О. Панчево);
4. 1992-2020 – Салон Урбанизма, Удружење урбаниста Србије;
5. 1986-2020 – Салон Архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд

Едукација у неакадемским институцијама

1. 2001.-... Обуке и тренинзи - Разне домаће и иностране институције; иницијатор, концептор, организатор и реализатор више програма за општу едукацију, специјалистичку обуку и тренинг професионалаца, студената, али и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања и урбаног менаџмента;
2. 2000.-... Предавања у неакадемским институцијама - Бројна предавања по позиву, дебате, округли столови, трибине и сл. у неакадемским институцијама у земљи и иностранству, базично на теме везане за области урбанизма, урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.;
3. 1992.-... Студентске радионице у неакадемским институцијама - Ментор и предавач на више студентских радионица у земљи и иностранству (Архитектура и урбанизам Панчева; Комуникације – ЦЕП; Fondazione Romualdo del Bianco - Firenze – Italy и други).

Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената:

1) Студентске изложбе

1. *Београдско сајмиште – повратак у будућност*, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Музеј града Београда, Ноћ музеја 2017.
2. *Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеви, Смедовцу и Штубику*; Неготин, С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду, 2015.
3. *Public Art & Public Space – Неготинске пимнице* – С.О. Неготин, Неготин, 2013.
4. *Вино Град* - Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, , 2012.
5. *Град и смрт* – Музеј 25. Мај, Београд 2011.
6. *Across Waters. Rome-Belgrade: II Danubio riprogettato a Roma*; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010.
7. *Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града*, Београдска тврђава, Београд 2009.
8. *Недосањани сан Белог Града*, Београдска тврђава, Београд 2009.
9. *Cità, Fiumi, Margini Fluviali*, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome, 2008.
10. *Јавна уметност и креирање места*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008.
11. *Градови Реке и Обале*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008
12. *Тито и ја*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008.
13. Уметност у јавним градским просторима – Г.О. Стари Град, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2007.
14. *La Biennale di Architettura di Venezia*; 2006. – учесник
15. *Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2005.
16. *Визуелни знак и архитектура*, Галерија за савремену уметност, Панчево, 2005.
17. *Изложба студентских радова Шумарског факултета Универзитета у Београду*, С.О. Савски Венац, Београд, 2005.
18. *Public Art & Public Space – Београдске обале*, манифестација Дани Београда, Београд, 2004.
19. *Салон архитектуре*; Музеј примењених уметности; Београд; изложен рад: Корак ка реци – РаPs 2003
20. *Реке Београда*, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова”, Београд, 2004.

21. *Public Art & Public Space*, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре”, Музеј примењене уметности, Београд, 2003.
 22. *Сава Мала – поглед у будућност*, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале”, Манакова кућа 2003
 23. *Корак ка реци*, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци”, Београд 2003.
 24. *АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева*, групна изложба, 1992-2008
 25. *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, више пута 1992-2021
 26. *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, више пута Београд, 1986-2021.
- 2) Студентске радионице и летње школе
1. 2019. – *Pescara Summer School: Roma - Quartiere Flaminio - le città nella città*, held in Pescara in organization of University Gabriele D’Anunzio Chieti-Pescara in collaboration with Özyeğin University, Turchia, University of Belgrade, Belgrado, Serbia, University of Ljubljana, Lubiana, Slovenia, University of Johannesburg, Johannesburg, Sud Africa, University of Nairobi, Nairobi, Kenia
 2. 2019. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2019: Landscapes of Knowledge*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero, as a product of collaboration between DADU Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, and the National Laboratories of Frascati of the INFN_Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2018-2019 project
 3. 2019. - *International Workshop: Urban Façade: Istanbul Waterfront*, held at Özyeğin University in Istanbul organised by Özyeğin University and University of Parma (in cooperation with “Sapienza” University of Rome and University of Naples “Federico II”), with the support of the DIDALABS System, Department of Architecture, University of Florence, with the cooperation of the Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, with the patrociny of the International study centre for the History of Cities “Storia della Città”, with the kind collaboration of Mimarlar Odasi Istanbul Büyükşehir Subesi
 4. 2018. – *ILS Innovative Learning Spaces: ILS 2018: A city for everyone*, held in Parco Scientifico e Tecnologico Porto Conte Ricerche, Alghero is the scientific school organized by the DADU, Department of Architecture, Design and Urban Planning, of the University of Sassari, within the SPIN-APP project: Innovative Spaces for Learning (Regional Law n.7, "Promotion of research science and technological innovation in Sardinia "), with the contribution of Sardegna Ricerche as part of the Scientific School 2016/2017 project.
 5. 2017. – *International Workshop and Symposium “Belgrade in Plural”*, held at the University of Belgrade, Faculty of Architecture in Belgrade, Serbia as a product of collaboration among University of Belgrade, Faculty of Architecture, Serbia; Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Italy and University of Camerino, Faculty of Architecture in Ascoli Piceno, Italy, supported by many academic partners such as Keio University / Tokyo, Japan; Meiji University / Tokyo, Japan; University of Sassari, Department of Architecture, Design and Urbanism / Alghero, Italy; Public Art and Public Space program; Faculty of Architecture, University of Belgrade / Belgrade, Serbia; co+labo radovic; Keio University – Department SDE / Tokyo, Japan and IKI - International Keio Institute for Architecture and Urbanism / Tokyo, Japan and nonacademic partners such as Urban Planning Institute of Belgrade.
 6. 2016. - *Workshop Internazionale EQUINOX - Well Being and Creative City*, held in Ascoli Piceno, with cooperation among Faculties of Architecture from: Sapienza Università di Roma; SAAD/Università di Camerino; Universidade Estadual do Maranhão, Brasile; Université Paris est Marne la Vallée, Francia; Università di Belgrado, Serbia.
 7. 2015. – *4th Scuola Internazionale Estiva di Architettura „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali”* held in Alghero, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell’Università di Sassari con sede ad Alghero Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Faculty of Architecture, University of Belgrade.
 8. 2015. – *Atelier Reflexion Urbain* held in Rome, Italy as a product of collaboration between Faculty of Architecture, University “Sapienza” of Rome and University of Pairs Est, Marne la Vallée, Paris.

9. 2015. – *4th Pordenone Design Week 2015*, held in Pordenone, Italy in organization of Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone.
10. 2014. – *Terza Scuola internazionale estiva: Sardegna, il territorio dei luoghi. "Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019"* held in Cagliari, Sardinia, Italy as a product of collaboration between Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero
11. 2010. – *International Summer School SEI 2010: Making sustainability effective*; held in Alghero, Sardinia, Italy in organization of Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero
12. 2010. – Међународна радионица „*Incomplete Dream of Belgrade Continuity*”, реализована на Архитектонском факултету Универзитета у Београду јуна 2010, године, а на основу заједничке иницијативе са Архитектонским факултетом Универзитета у Фиренци и у складу са протоколом о сарадњи између ова два универзитета. Поред студената и професора архитектуре са мастер и докторских студија из Београда и Фиренце, на радионици је учествовало укупно око 60 студената и професора архитектуре са најугледнијих светских архитектонских факултета из укупно пет земаља: University of Firenze – Faculty of Architecture – LabPSM – Laboratory – City and Territory in Southern Countries, Firenze, Italy; University of Belgrade – Faculty of Architecture – PaPs – Public Art and Public Space program, Belgrade, Serbia; Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany.
13. 2006. – *Радионица Дом културе у Панчеву*, студенска радионица у оквиру манифестације, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду у сарадњи са НВО “Refraction team” и локалном самоуправом и локалним институцијама
14. 2005. – *Архитектура Урбанизам Панчева АУПА*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
15. 2004. - *International Integration Students Workshop in Florence: Achievements of Cross-Culture Development of Florence, Cracow and Selected Cities and Training for Human-Oriented Development of Culture and Science for Better Future for all*, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation
16. 2004. – *Београдски Карневал Бродова*, студенске лабораторије у оквиру манифестације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
17. 2004. – *Pan Univer City, АУПА – II. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
18. 2003. - *City as an Educational Polygon, the Issues of Cultural / Educational Tourism, Case of Florence*, held in Firenze in organization of Romualdo del Bianco Foundation
19. 2003. – *Корак ка реци*, радионица у оквиру пилот пројекта са темом уметничког обликовања јавних простора у граду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Шумарски факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
20. 2003. – *Млади у граду, АУПА – 10. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
21. 2002. – *Уређење "Народне баште" у Панчеву, АУПА – 9. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
22. 1995. – *Путеви Панчева ка Тамишу, АУПА – 2. стручни скуп Архитектура и урбанизам Панчева*, студенска лабораторија, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

3) Студентски конкурси

1. 2016. – *Студентски конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница*, Скупштина Општине Неготин, GIZ, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
2. 2013. – *Студентски конкурс за израду идејног пројекта зграде винарије и дестилерије у свом комплексу у Добановцима*, Компанија Nelt, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду
3. 2006. – *Уређење Сремске улице* – позивни конкурс, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, СГО Стари Град, Урбанистички Завод Београда, Ј.П.
4. 2004. – *Студентски конкурс за визуелни идентитет Београдског Карневала Бродова*, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
5. *Тематски студентски конкурси у оквиру АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева*, 1992-2008

4) Публикације резултата студентског рада

1. Перманентно обимно публикување студентских радова у већини објављених публикација: *Wine cellars of Negotin – Participatory Urban Design* (2019, with Cecchini), *Belgrade in Plural* (2017, with Giofrè), *VinoGrad. The Art of Wine* (2015, with Živković); *Belgrade Fortress – Dream Book of White Town's Continuity* (2009, with Andrić); *Cità , fiumi, margini fluviali, Roma - Belgrado* (2008, with Cherubini and Živković); *Placemaking* (2008, with Živković, Faculty of Architecture of the University of Belgrade)
2. Website – www.publicart-publicspace.org – *Public Art & Public Space* програм Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; Ђукановић З., Беретић Н. (уредници); средство за рад у настави; представља основни извор информација и базу података, али и место за перманентно обимно публикување резултата студентских радова из наставе на предметима *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space* – основни и напредни курс као на групи предмета *Партиципативни урбани дизајн* и на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се и у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, а додатно и у настави на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду.

Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

1. 2001-2003 – Концептор, руководилац и реализатор програма за перманентно образовање професионалаца у Ј.У.П. Урбанистички завода Београда, првог програма перманентног образовања у јавним урбанистичким институцијама у Србији.
2. 1992.-... – Бројна предавања, дебате, округли столови, трибине, радионице у неакадемским институцијама, као и специјалистичке обуке и тренинзи професионалаца запослених у бројним домаћим и иностраним институцијама и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања, урбаног дизајна и урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.

Ангажмани на високошколским или научноистраживачким установама у земљи:

- 2004. – 2017. – Шумарски факултет Универзитета у Београду, Одсек за Пејзажну архитектуру и хортикултуру, наставник под уговором за 4 обавезна и изборна наставна предмета, и то: Основе урбанизма (основне академске студије – обавезни предмет – нови програм), Отворени градски простори (мастер академске студије – изборни предмет – нови програм), Урбанизам (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), Урбанизам и просторно планирање (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), менторски рад на изради дипломских радова (12 дипломских и мастер радова) и учешће у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова (преко 20 дипломских и мастер радова), као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова, као наставник одговоран за ужу научну, односно уметничку област Урбанизам и просторно планирање. Припрема и публикување адекватних наставних средстава. Излагање и публикување резултата рада на бројним

ауторским националним и међународним изложбама и стручним скуповима и конференцијама као и у ауторским публикацијама. Освојене награде и признања на националним и међународним стручним смотрима.

- 2007. - 2009. – Универзитет уметности у Београду, ментор израде магистарског рада (1) и члан комисија за одбрану магистарских радова (2), на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

Кандидат је такође био председник и члан две комисије за избор наставника у звање доцента на универзитетима у Србији.

6.6.2 Стручним

Учешће у раду међународних институција

1. 2018-2019 – UNICEF – експерт-консултант за питања партиципативног планирања, дизајна и изградње инклузивних дечјих игралишта у Србији (у сарадњи са ССОСИБ Спортски савез особа са инвалидитетом Београда)
2. 2016-2018 – United Nation – HABITAT – World Urban Campaign; експерт-консултант за спровођење светске кампање за формирање и усвајање UN HABITAT III агенде
3. 2005-2007 – United Nation – HABITAT, Municipal / City Housing Strategy; национални консултант

Учешће у раду стручних и управних тела институција јавне управе у земљи

1. 2021-... Град Ваљево, Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране ресорног Министарства грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре Републике Србије
2. 2013.-2014. Град Београд; Стручно тело градоначелника Београда: Комисија за утврђивање концепције програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом на „Старом београдском сајмишту“; члан комисије
3. 2012.-2013. Град Београд; Савет за културу Града Београда; члан савета
4. 2011.-2012. Ј.П. Београдска Тврђава; председник Управног Одбора
5. 2010. Музеј историје Југославије; консултант
6. 2009.-2010. Народна Банка Србије; консултант
7. 2006.-... Урбанистички центар, Београд; консултант
8. 2003.-2008. С.О. Лазаревац; Планска комисија; члан Комисије делегиран од стране Министарства за капиталне инвестиције Републике Србије
9. 2003.- 2005. Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазаревац; руководилац израде Генералног урбанистичког плана Лазаревац
10. 2002.-2008. С.О. Панчево, Манифестација "Архитектура и урбанизам Панчева"; члан савета манифестације
11. 2001.-2003. С.О. Лозница; стручни консултант за питања урбанистичког и просторног планирања и урбаног менаџмента
12. 2001.-2003. Ј.У.П. Урбанистички завода Београда; директор Сектора за перманентно образовање
13. 2002. Ј.У.П. Урбанистички завод Београда; директор и концептор сектора маркетинга.
14. 1994.-2000. UBC – London – Moscow; консултант за област инжењеринга.

Жирирања

1. НАГРАДА РАНКО РАДОВИЋ, КАТЕГОРИЈА 1: критичко-теоријски текстови о архитектури објављени у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде, и то за критике, есеје, књиге, предавања и писану реч уопште (2021) члан стручног жирија
2. Архитектонски конкурс за идејно решење реконструкције и ревитализације Народне (Старе Вајфертове) пиваре у Панчеву (2015) члан стручног жирија
3. Архитектонско – урбанистичко – уметнички конкурс за просторно архитектонско / скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево (2011) члан стручног жирија
4. Архитектонски конкурс за реконструкцију улазног хола објекта “Музеј 25. Мај” - Музеј историје Југославије (2011) члан стручног жирија
5. II Салон пејзажне архитектуре (2007) члан стручног жирија

6. Архитектонско – урбанистички конкурс за реконструкцију Каленић пијаце (2006) члан стручног жирија
7. XIV Салон Урбанизма (2005) члан стручног жирија
8. Архитектонско – урбанистички конкурс блок Хале Пионир у Београду (2005) члан стручног жирија
9. Архитектонско – урбанистички конкурс за централни трг у Остружници (2004) члан стручног жирија
10. Архитектонско – урбанистички конкурс за централни градски трг у Лозници (2003) члан стручног жирија
11. Салон Архитектуре (2002) члан стручног жирија
12. 2002.-2008. Архитектура и урбанизам Панчева (АУПА) члан стручног жирија конкурса
13. од 1992. до данас члан је жирија у бројним студентским архитектонско - урбанистичким конкурсима и конкуренцијама у земљи и иностранству (АУПА, АСК, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture of Sapienza University Rome, Italy)

Датум

06.06.2024. године

Потпис кандидата

